

Bohemia



"ENTRE LIRIOS"
Estudio fotográfico.

107 / 89

8

11 - 11 - 89

Crema y Polvos de La Duchesse Royale



La Crema y los Polvos de La Duchesse Royale

ANGLO AMERICAN PHARMACEUTICAL CO., LTD.
LONDRES 10, 11 Y 12, RUE DE LA HARPE, PARIS



Los POLVOS MARCEAU tienen fama mundial, en ellos tienen su secreto las mujeres bellas para conservar indefinidamente su juventud y hermosura. El POLVO DE ARROZ MARCEAU da al cutis el tacto fresco y aterciopelado de la juventud.

Pidan siempre a su perfumista POLVO DE MARCEAU exclusivamente preparado con ARROZ, DELICADAMENTE PERFUMADO.

PARFUMERIE MARCEAU, Inc.
PARIS NEW YORK LONDRES
12 CLIFF STREET

Recorte este anuncio y remítelo acompañado de su dirección y \$0.10, en el cual le enviaremos a suelta de correo ricas muestras de Polvo y una...

Se publica todos los domingos excepto y regala una vez al mes las próximas Revistas:

"BOHEMIA-MODE"
Edición lajana de modas y consejos en París con dibujos cortados.

"BOHEMIA-MUSICA"
Edición de música e informaciones de arte, de gran lujo y utilidad.

Los originales tendrán que ser escritos en máquina, precisamente, no haciendo lugar a devolución.

BOHEMIA

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

Premada con Medalla de oro en la Exposición Nacional de 1917 y Carnegie de 1918.
Director y Administrador Propietario: MIGUEL ANGEL QUEVEDO.
Director Artístico: A. RODRIGUEZ MOREY.

SUSCRIPCION:
En la Habana, al mes, \$1.00.
En el extranjero, al mes, \$1.50.
El pago se hace por adelantado.
No se devuelven los ejemplares.
Número suelto, 25 centavos.
Anual, \$12.00.
Los pedidos que consten de más de 10 ejemplares, remitirlos a:
Cable: BOHEMIA.
Teléfono: 4 plaza.
Teléfono: BOHEMIA.
Avenida: 1919.
Redacción, Administración y Talleres:
EDIFICIO "BOHEMIA"
Teléfono: 91 y 92.

El regalo de "Bohemia" á sus abonados

Para el día 30 de Junio sorteaemos otro solar, en igual forma que los anteriores, por los cinco terminales de pesos de la recaudación total de la Aduana del mes de Junio.

En nuestro próximo número daremos á conocer el nombre de la persona que obtuvo el solar que sorteaemos en el trimestre de Enero á Marzo, no haciéndolo en este, por estar ya impresa esta página al efectuarse el sortec.

Se hace saber á nuestros abonados y Agentes, que para tener derecho á entrar en los sorteos que hace BOHEMIA, es requisito indispensable el abono por adelantado de la suscripción.

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DOCTORES EN MEDICINA

- DR. JUAN J. MIGNAGARAY**
Médico del Hospital Núm. 1.
Especialista en las enfermedades de los ojos (médicas y quirúrgicas), y enfermedades infecciosas.
Virtudes So. Consultas de 7 a 3. Habana. (13)
- DR. MANUEL VARONA SUAREZ**
Médico cirujano.
Línea 24. Vedado.
- DR. VICENTE GOMEZ**
Oculista.
Ojos, Nariz y Garganta.
Consultas de 1 a 4. (15)
- DR. ABRAHAM PEREZ HIRO**
Médico en general; más especialmente, enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 2 a 3. San Miguel 194. (altes).
Teléfono A. 4318. (15)
- DR. CARRIDO HOYOS**
Partos y Niños.
Consultas de 2 a 4. Vacuna.
Concordia 22, bajos. (G)
- DR. JOSE LUIS FERRER**
Medico de visita de la Casa de Salud de la Asociación de Dependientes.
Tratamiento y curación de la diabetes.
Especialidades: Enfermedades de sedrops y venereo-sifilíticas.
Consultas de 7 a 3. Obispo 31. Habana. (13)
- DR. IGNACIO CARDONA**
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2. Teléfono A. 4110.
Salud Número 72.

- DR. MANUEL DIAZ DE CASTRO**
Médico Cirujano.
Partos, Sífilis, Enfermedades de mujeres y niños.
Consultas de 12 a 2.
Teléfono Núm. 287 y 288.
Empedrado 12.
- DR. O. LEDON Y DR. C. MENDIETA**
Laboratorio Clínic y Rayos X.
Análisis de orina, sangre, esputos etc.
Radiografía del Riñón, Pulmón, Estómago, con las máquinas más modernas. Alta frecuencia. Pulseración y tratamientos eléctricos en general.
San Mateo 10, bajos. Teléfono A. 217.
Ag. 1918.
- DR. OVIDIO ALONSO CARTAYA**
Médico Cirujano.
Es interno del Hospital Mercedes, Médico del Sanatorio Mallorci. Gabinete. Clínica de 1. del Monte 174, altes. Consultas de 12 a 2. -Teléfono 1.224. (13)
- DR. EUGENIO ALBO**
Médico en general. Especialidad ENFERMEDADES DEL PECHO.
Tratamiento de los casos incipientes y avanzados de Tuberculosis pulmonar.
Septimo 128, altes. Teléfono A. 1027.
- DR. DOMINGO CANDIA**
San Nicolás 218. Consultas de 2 a 4. Monte 128, altes.
- DR. JESUS ALFREDO FIGUERAS**
Médico Cirujano.
Especialista en puntos, enfermedades de mujeres y niños.
Consultas de 12 a 2 en San Miguel 100. 1. antiguo. Teléfono A. 430.
- EL DR. JULIO F. ARTEAGA**
Mejor el placer de participar a sus amigos haber trasladado su domicilio y gabinete a la calle 12 entre C y D. Vedado.
Teléfono F. 4424.

- DR. JORGE A. FONCE**
Especialidades de niños y mujeres.
Tratamiento de sífilis, enfermedades.
Consultas de 12 a 2. -Teléfono A. 4110.
Agüita 61.
- DR. JOSE MURIO**
Médico Cirujano.
Consultas de 12 a 2.
Calle de Juan del Monte 24. -Teléfono A. 217.
- DR. FRANCISCO J. DE VELAZCO**
Especialidades del corazón, pulmones, riñones, páncreas y vesícula biliar.
Consultas de 12 a 2.
Calle de San Juan 10. -Teléfono A. 217.
- DR. ANGEL CLAVENS IBERN**
Médico Cirujano.
Especialidad del Hospital "Mercedes" y de la Clínica. Puntos de consulta y atención. Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades del Oído, Nariz y Garganta.
Calle 12. -Teléfono A. 4110.
Teléfono particular 1.1224.
- ANÁLISIS DE ORINAS**
Completo. Exacto.
Laboratorio. Analítico.
201.
- DR. EMILIANO DELGADO**
Médico Cirujano.
Teléfono A. 1910.
Se garantiza exactitud de análisis.
- DR. MANUEL PARANH**
Médico Cirujano.
Especialidad en puntos, enfermedades de mujeres y niños.
Consultas de 12 a 2 en San Miguel 100. 1. antiguo. Teléfono A. 430.

- DR. J. M. FRICHET**
Especialidad del Hospital de Dependientes del Centro de Dependientes del Comercio.
Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. -Teléfono A. 4110.
Calle de Alcazar. -Teléfono A. 1120.
1. altes.
- DR. ANTONIO M. VELAZCO DAVENA**
Médico Cirujano.
Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. -Teléfono A. 4110.
- DR. GALVY GUILLEN**
Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. -Teléfono A. 4110.
1. altes.
- DR. EDUARDO RAMÍREZ DE ABELLANO**
Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. -Teléfono A. 4110.
- DR. FERNANDO MORALES CAJOTE**
Médico Cirujano.
Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
San Mateo 10, bajos.
- HECTOR MONTAÑANA**
Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. -Teléfono A. 4110.
- DR. JOSE A. VALBERTI**
Especialidad en puntos, sedrops y enfermedades de la Piel, Venéreas y sifilíticas.
Consultas de 12 a 2. -Teléfono A. 4110.

ESPECIFICO DE LA GRIPE

GAIARSINE - DUGATTE

Cacodilato de Guayacol quim. puro
y Sulf. Estrignina

Ampollas: Una ó dos inyecciones al día

Dos ó tres Drageas al día en las comidas

8. Place de la Madeleine

PARIS

- E TRIBUS ROBUR TRIPLEX -



ANTES



Y DESPUES

DIRECTORIO PROFESIONAL DE "BOHEMIA"

DR. LA MOTHE
DE LA ESCUELA DE PARIS
OCULISTA

Garganta, Nariz y Oídos.
Consultas diarias de 12 a 3. Vistas desde
39 años. Teléfono A 4292.

CIRUJANOS DENTISTAS

DR. ADOLFO A. DE SOTO
Cirurgano Dentista
Especialidad en Odontología y
Ortodoncia. Teléfono A 4292.

Dr. Ignacio Rojas
Cirurgano Dentista

DR. RAMON F. MOLLER
Dentista

DR. ABELARDO V. JIMENEZ
Cirurgano Dentista

Doctor Manuel Diaz
Cirurgano Dentista

Frank E. Hart
Cirurgano Dentista

DR. JOSEMAN LOPEZ
Cirurgano Dentista

El Dr. José María Estraviz García

DR. VIETA FERRO
DENTISTA

GABINETE ELECTRO DENTAL

DEL DOCTOR CORDERO
Especialista en operaciones sin dolor
por los anestésicos generales y locales.
Consultado 69, Bajos.
Habana

Dr. Carlos Azpuz
Cirurgano Dentista

Dr. Cirilo A. Yarini
Cirurgano Dentista

DR. EMILIO BARRERA
CIRUJANO DENTISTA

DR. OSVALDO POCHEE
Cirurgano Dentista

DR. WEISS
Profesor de la Escuela Dental

COMADRONAS FACULTATIVAS

FAMILIA LÓPEZ DE IVRY

ANA BATAJIA DE FUENTES

MARIA LUISA RICHARD Y HERNANDEZ

Teresa Ferrández de Longoria

Florinda Santa Cruz de Criedo

M^a Regla Moliner

CELIA NUNEZ

VIENTRE PENDULO O ABULTADO

El abandono del vientre abultado es ridículo, sino que obliga a graves enfermedades; nuestra faja especial reduce, hace eliminar las grasas y devuelve el cuerpo a su esbeltez natural, sin necesidad de corsets. Emilio Muñoz. Ortopédico de París y Madrid. Sol 78.—Teléfono A 7820.

CONSUELO ALFONSO VDA DE HERNANDEZ

Comadrona
Marques González 8.—Consultas de 11 a 12. Teléfono A 5981 (15)

NATALIA B. DE MOLINA

Especialidad en reconocimientos de Señoras y partos. Se ofrece con todos los adelantos de la ciencia moderna. Consultas de 2 a 4 Hospital San Lazaro. Teléfono 2453

ABOGADOS Y NOTARIOS

Rodolfo Armengol

JOSE R. CANO

Ricardo Dolz

Justiniano J. de Rojas

DR. DOMINGO MENDEZ CAPOTE

Dr. Alberto Jardines Navarrete

PROFESIONES VARIAS

Mariano Gómez

E MAÑAN

Fotógrafo
Sucesor de S. A. COHNER
Calle de O'Reilly, 62, Habana
(15)

"LA PRINCESA"

Casa Importadora de Soderia Ropa
Perfumería y Quincalla
de Menéndez y Hermano, Compostela
y Jesús María. Teléfono 534. Habana.

LA IDEAL

CONSULADO 124
Espléndidas habitaciones
con toda asistencia
Se cambian referencias

COLEGIO M^a. TERESA COMELLAS

De 1^a y 2^a Enseñanza para niñas
Dra. Ma. Teresa Comellas y Salgado
Consulado 94, altos
Los idiomas francés e inglés quedan
incluidos en la pensión.
Clases de música, piano e instrumentos
de cuerda.

CAROLINA BURGOS

Penadora
¡PEINADOS A 50 CENTAVOS!
Tiene el gusto de ofrecer a sus antiguas
y nuevas clientas señoras y señoritas en
nuestro salón de peinados.
Los peinados se hacen desde 50 centavos
en adelante. A domicilio, precios conve-
nientes.
Postizos de todas clases y formas usual
de salidas.
Gran surtido de perfumería,
SAN RAFAEL NUM. 46

José F. Mata

LA FLOR DE TIBES

(Marca registrada)
Tostadero de Café
CLASES SELECTAS
de BACSAUS Y GARCIA
REINA 69
Teléfono A. 3820. Habana.
TOSTADO A LA VISTA DEL PUBLICO
SERVICIO A DOMICILIO

"LUZ"

Colegio de 1^a y 2^a Enseñanza
Director: José M. Saradiñas y Hurtado
Maestro Superior Normal
Inglés, Piano y Mecanografía
Admite internos, medios internos y
externos. Casa de altos.
Bien ventilada. Capa
NEPTUNO 199. Habana

ESPERANTO

POR EL DR. ANTONIO
— ALEMÁN RUIZ —

Del 22 al 29 de Agosto de 1911
se efectuará en San Francisco
de California, en uno de los edificios
de la Exposición Universal,
un Congreso de esperantistas.

La noticia no puede ser más grata
para cuantos se interesan por el
progreso de "nra movado". El Congreso
de París, en el pasado año
no pudo celebrarse a causa de la
guerra y la misma suerte corre
el de este año, que había sido señalado
para Edimburgo. Pero no que-
daremos sin Congreso de carácter
internacional, porque con motivo
de la Exposición de San Francisco
se celebrará una de esas bellas
reuniones mundiales, a la que acu-
daran los esperantistas de los más
distintos países que concurren a la
Exposición.

Serán, indudablemente, los ex-
perantistas de América los que harán
mayor contingente al Congreso,
pues no podrá esperarse que de
Europa asistan muchas personas.
A los esperantistas cubanos que
quieran visitar la Exposición de
San Francisco en la época en que se
celebrará el Congreso, también nos
es grato en darles los informes neces-
arios, si desean tomar parte en esta
reunión de fraternidad internacional.

También los ingleses, a pesar de
la situación por que atraviesan, se
espera que concurren en gran número.

disponen a celebrar su octavo
Congreso esperantista nacional,
este año será en Bath, abriéndose
el 22 de Mayo.

En toda la prensa esperantista y
en otras publicaciones aparece el
número de "L'Esperanto" que
contiene el programa de este
Congreso, con dirección a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

Los que concurren al Congreso
deberán llevar consigo un diploma
de Esperanto, que dirigirá a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

Los que concurren al Congreso
deberán llevar consigo un diploma
de Esperanto, que dirigirá a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

El programa de este Congreso
nacional, que será en Bath, abriéndose
el 22 de Mayo.

En toda la prensa esperantista y
en otras publicaciones aparece el
número de "L'Esperanto" que
contiene el programa de este
Congreso, con dirección a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

Los que concurren al Congreso
deberán llevar consigo un diploma
de Esperanto, que dirigirá a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

Los que concurren al Congreso
deberán llevar consigo un diploma
de Esperanto, que dirigirá a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

El programa de este Congreso
nacional, que será en Bath, abriéndose
el 22 de Mayo.

En toda la prensa esperantista y
en otras publicaciones aparece el
número de "L'Esperanto" que
contiene el programa de este
Congreso, con dirección a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

Los que concurren al Congreso
deberán llevar consigo un diploma
de Esperanto, que dirigirá a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

Los que concurren al Congreso
deberán llevar consigo un diploma
de Esperanto, que dirigirá a la Diplo-
mática de todos los países y se re-
fiere a lo que debe hacerse para
terminar la guerra.

LA IDEAL
ALMACEN Y FABRICA
DE MUEBLES
Maestros carpinteros y
de madera y de
verdad para
Ingenieros, arquitectos,
la y sables desde \$1.40
Extensa surtido de
muebles para
Columpio de
niños a \$2.
Espléndidos
de \$2 a \$31.80
Almohadas de
y \$3 cada una.
Ventas al contado.
Angeles 16. Teléfono A 508
Alejandro Fernández.

RUTA DE LA FLORIDA

La Ruta Oficial de Correos entre Cuba y los Estados Unidos

DE LA HABANA A NEW YORK
- - IDA Y VUELTA - - \$86.50

Bitletes con limite de seis meses para regresar

PENINSULAR & OCCIDENTAL TRANSIT CO.
New York, Cuba

Una taza de este delicioso té,
ayuda a hacer la digestión.

DE VENTA EN "ROMA", OBISPO 63,
y en "ROMA", O-Reilly 54 esq. a Habana
SE DAN MUESTRAS GRATIS A QUIEN LAS SOLICITE

Se alquilan Apartados desde
\$5.00 anuales en adelante.

- - Banco Nacional de Cuba - -

Marcas y Patentes

Dr. Mario Díaz Irizar
Bufete: Trocadero 51.
TELEFONO A-3538.

LOS TINTES DE NINON



TINEN BIEN SIN PELIGRO

No. 1. Negro No. 2. Pardo obscuro No. 3. Castaño No. 4. Castaño claro

Los TINTES DE NINON constituyen un procedimiento completo para teñir el cabello...

DEPOSITO EN LA HABANA DROGUERIA Y FARMACIA "SAN JOSE" HABANA Y LAMPARILLA TELEFONO A 7586

EL ESTÓMAGO no es siempre el culpable.

Lo que muchas veces suponemos es "mal de estómago" suele deberse á otro órgano...

ELIXIR ESTOMACAL

STOMALIX SAIZ DE CARLOS

cura todos los desórdenes de la digestión, es porque este remedio extiende su radio de acción á todo el aparato digestivo...

Purgatina SAIZ DE CARLOS. Cura el estreñimiento, pudiendo conseguirse con esta una deposición diaria...

De Venta: Farmacias y Droguerías.

J. RAFECAS Y COMPANIA, OBRAPIA NUMERO 19. Unicos Representantes para Cuba



ARTE NUEVO VEGETALINA

"Vegetalina" es arte y es ciencia. Es creadora de belleza.

Vegetalina es un arte que en las mujeres ayuda á nuestro demerado físico.

Vegetalina es el arte de la belleza.

Vegetalina es la mejor pintura para el cabello, la más fácil de aplicar, la más barata...

SOLO USARA UN LIQUIDO

Todos sus tonos son tonos suaves.

Negro. Castaño oscuro. Castaño claro y Rubio.

En todas las Droguerías y Farmacias de primera de la Republica



NINO RENÉ TORRADOS

Sano y alegre entra en los años de la vida. brindando con todos su simpatía.



Nina Dora M... y Nino... hijos de...



Pepe Herrera y B... Este precioso niño de un año...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

... (text continues) ...

PELIGROS

de la juventud. Desgraciadamente, el marino encuentra con frecuencia los escollos más peligrosos en las aguas tranquilas, y vemos á menudo buques que comparan indomados de las furiosas olas del Océano, chocar y hundirse a la vista del puerto y de la cañal. En el mar de la vida, el pofo entre diez y treinta y especialmente por los y el número de naufragios es innumerable. En un caso particularmente las afecciones de los pulmones, de los riñones y de la sangre recorren su curso, y las afecciones de las enfermedades que están aglomeradas de de la nariz, bronquitis y se desarrollan. En se prevén la amiloidosis, se acompaña a la resistencia, y en la mielocistitis la misteriosa transformación que la convierte en negro, está llena de espaldas negras. En 1899 se preparó para ambos sexos un remedio y un fortalecedor como el **PREPARACION DE WAMPOLÉ** se requiere con urgencia. Ayuda a la digestión, enriquece la sangre, y con sus propiedades tónicas activa la acción de los funciones del sistema. Es tan eficaz como la medicina que se obtiene de Hagedorn, Pursey, Buralat, con bandos con Jarale de Hipofosforato Compuesto, Extracto de Malta y Cerro Silvestre, un centímetro antídoto contra los ataques de Clonias, Debilidad, Desorden de la Sangre, Escorbuto, y Ataque de los Pulmones. El Dr. Pantalon Alfonso Venero, Jefe de la Sección de Bacteriología del Laboratorio Nacional de la Habana, dice: "He empleado la Preparación de Wampolé, la que considero como una de las mejores preparaciones, especialmente en los casos de debilidad orgánica en niños y jóvenes." Nadie sufre un inconveniente. Cuidado con las imitaciones. De venta en las Droguerías y Boticas de todas partes.

CRONISTA

POST CRONICA

El mejor
Alimento para los Niños
 los débiles, los convalecientes, los ancianos y todos los que tienen necesidad de fortificantes.

RACAHOUT
 de los **ARABES**
DELANGRENIER
 19, rue des Saints-Pères, Paris, y Farmacia

¿VA UD. PARA CALVO? ES LA CASPA

Cuando su cabello empieza a caerse con frecuencia, dejando la frente en descubierta más cada día y "la coronilla" a merced de miradas burlonas, es tiempo, más que tiempo, de que se encargue Ud. de su caso. Y no tendrá Ud. que ir muy lejos, tres palabras le resolverán el problema, es la caspa. La caspa ataca al cabello precisamente en el lugar en donde este se suelta, en la raíz. Poco a poco le va quitando la vida y al fin el cabello acaba por caerse. Si se le ocurre ir a encontrar una preparación para destruir la caspa, se lo he estado usando últimamente con mucho éxito. La caspa normal, que usualmente aparece en la misma zona. Comprenda la botella un cuartillo de 25 cent. desmenuzados en 8 segundos de las raíces al objeto de separarlas de la raíz, que queda intacta completa. En un litro de agua se prepara una solución para el uso de un tratamiento y en el paquete de 25 cent. en un cuartillo de 25 cent. de hacer un tratamiento. Después de una semana de tratamiento, el cuero cabelludo se verá libre de caspa y el cabello crecerá más sano y brillante. Si Ud. como todos los seres humanos, siente orgullo en poseer una bonita cabellera, debe imponerse la obligación de conservar su patrimonio libre de caspa, de lo contrario su pelo se le seguirá cayendo, cada día en mayor abundancia y a la larga Ud. por presentar una apariencia nada atractiva.

Mantequilla "Brookfield"
 LA MAS PURA QUE SE RECIBE EN CUBA
 SE VENDE UNICAMENTE EN CAJITAS DE CARTON CON LA MARCA
"BROOKFIELD"

nunca en ninguna otra forma. Si no encuentra quien la venda en su localidad, dirijase á nosotros y le diremos dónde puede obtener

MANTEQUILLA "BROOKFIELD"

JAMON MARCA "PREMIUM." **TOCINETA MARCA "PREMIUM."**

SIEMPRE FRESCA

SWIFT & COMPANY
 Aguar No. 61. Apartado No. 47. Habana.

20 MINUTOS BASTAN PARA REJUVENECER Y ALEGRA VUESTRA FISONOMIA

Pida en toda buena botica y perfumeria la

::Tintura Oriental::

OJO CON LAS LIMITACIONES

DUBIC, OBISPO NUM. 103

HELADOS DE LA COMPAÑIA FRIGORIFICA

SON LOS MAS EXQUISITOS Y ECONOMICOS

Tortonis, Napolitanos, Bizcochados y Naranjas Glacés á \$1.20 la docena.
 Mantecado, Crema de chocolate y Crema de guañábana á \$1.50 galón de 30 copas.
 Fresas, Mamey, Piña, Naranja, Melocotón, Albacocque, etc. á \$1.25 galón de 30 copas. Bisquit Glacé, \$2 galón.

SE SIRVEN A DOMICILIO DOS VECES AL DIA

INFANTA No. 44. TELEFONO A-1164.

PARA EL ESTOMAGO. MAGNESIA SARRA

Sabrosa, Efervescente, Refrescante.
 Una cucharada todas las mañanas le asegura una vida feliz y contenta.

Jaquecas, Mareos, Hinchosidad, Mal humor, síntomas de estómago malo.

Frasco pequeño: 20 ets. en todas las farmacias **DROGUERIA SARRA**
 Fabricante: **TENIENTE REY Y COMPOSTELA**

UNA VITROLA

La mejor música y entretenimiento para una familia y amigos

LAS TENEMOS DESDE \$15 HASTA \$500 Cy.

"Compañía Cubana de Fonógrafos"

—O'REILLY 89.— —APARTADO 699.— —TELEFONO A-3128.— —HABANA.—

PASEOS IDEALES

POR EL **F. C. Eléctrico** DEL **OESTE**

Saliendo de la ESTACION CENTRAL Cada hora

DE 5:15 a. m. a 9:15 p. m. y de JESUS DEL MONTE de 5:23 a. m. a 9:23 p. m.

Arroyo Naranjo	10 Cts.
Calabazar	10 -
Rancho Boyero	75 -
Santiago	10 -
Rincón	25 -

Los Médicos y el Curatif Vaugirard

en el Tratamiento de la **TUBERCULOSIS**
Y EN LAS **ENFERMEDADES DEL PULMÓN**

Continuación de los testimonios médicos:

Señor Logeais: París 30 de Junio de 1909
He querido un deber comunicarle las observaciones detalladas de dos enfermas tratadas por mí, con la ayuda del Curatif Vaugirard, en mi estudio dispensario. En la que le remito adjunta verá usted los resultados absolutamente convincentes de la eficacia de este tratamiento de la tuberculosis pulmonar y otras afecciones del pulmón. En este caso se trataba de una tuberculosis en 2º grado que evolucionaba hacia el 3º. Reciba usted pues mis felicitaciones con mis distinguídos saludos.

Dr. Pierre Lesais

El Sr. Lesais convence, puede usted publicar esta observación.
DEPOSITO GENERAL: E. LOGEAIS, 37, Avenue Mouton, PARIS.
En LA HABANA: Droguería SARRA; D^o Manuel JOHNSON.
DR. F. TAQUECHEL,
y en todas las buenas farmacias de la ISLA DE CUBA.



CURA radicalmente:
EPILEPSIA
INSOMNIOS
ELIXIR YVON
ENFERMEDADES NERVIOSAS
Por MAYON, Casa YVON & BERLIOZ
5, Rue La Fayette, PARIS
Y BUENAS FARMACIAS.

Del mismo Autor: **ERGOTINA**

PARA LAS DAMAS A CARGO DE ESTELA ARZA

SINO CUMPLIDO

Dedicado a mi amigo
Diógenes de Altamira.

Seis días hacía que se libraba ininterrumpida la batalla. No parecían ya hombres los que luchaban sino fieras; habíase perdido toda la noción donde no predominara el instinto y el egoísmo.

La lluvia, menuda y persistente se había presentado en las últimas cuarenta y ocho horas, acompañada de un aire glacial y aquél, tarde se desencadenando furiosa tempestad tal como si el Supremo Hacedor quisiera mostrar su desagrado y advertir que era ya hora de que se hiciera alto a la horrible carnicería.

Al fin se oyeron clarines y hubo regueta. Cesó el ensordecedor estampido de los cañones y los proyectiles dejaron de barrer el campo. Era desolador el espectáculo. Por miles podían contarse los cañones. Jamás el cosmopolitismo había tenido una más nutrida y triste representación. Las banderas del mundo entero vertían lágrimas en sus hijos pues el patriotismo humano había hecho vibrar las fibras de todos los corazones.

Allí se veían masas informes que habían pertenecido a todas las naciones y que en aquel momento eran materia putrida que ni aun servían para abonar fecundando el terreno para que una vez fertilizado produjera frutos destinados a la subsistencia mundial. La cremación reducida a cenizas aquellos restos y las brizas esparcidas no serían tan útiles para el abono como las materias depositadas en el seno de la madre tierra. ¡Cruel sarcasmo del destino de todo el que ilusamente cree que al tomar parte activa en una guerra hace algo útil a la humanidad!

Montañas de restos humanos se veían por doquier. Miembros de diversos cuerpos, esparcidos, entremezclados.
La "gran consoladora" no había logrado dar expresión de dulzura a las fisonomías de los que ya no sufrían. Contracciones horribles daban a las vividas facies aspectos

terroríficos. El odio y el dolor postero contribuían a que parecieran de la dulce placidez que proporciona la absoluta carencia de sensaciones.

Ayes lastimeros, frases de desesperación, se escuchaban repetidos en distintos idiomas. Los más pusilánimes, o tal vez los inconscientes a causa del cruento sufrir, clamaban auxilio y era de efecto espeluznante oír las clamorosas exclamaciones: "¡Helas mon Dieu!" "¡Oh, Heavens!"

De una ambulancia-automóvil, de las dedicadas a recoger heridos en el campo de batalla, descendían una mujer y dos hombres.

Se dirigen hacia donde más compacto es el hacinamiento humano. El ambiente enrarecido con olor de pólvora y de sangre.

Ella, la interpitia, acude solícita allí donde cree oír un llanto, donde supone un ser con vida aún... donde cree ver un niño que se mueve.

De pronto tiembla y se detiene. Ha oído un exclamación en idioma nativo, en español: "¡Ay Dios! ¡ay madre puta!" ¡Esa voz! Rápida se dirige al lugar de donde ha partido "¡Tu hijo!" ¡Esa herida! "¡Grave!" No será nada... ¡A ver...!"

El entreabre los párpados la ve y una dulce y melancólica expresión, muestra su faz ya livida. Una sonrisa pretende asomar a sus labios y con voz entrecortada, dice, tomando una mano de ella, que estúpidamente oprime: "¡Gracias a Dios que me permito esta dicha sin prima de verte antes de morir. No hables de morir. Si muero, ya no tengo fuerzas porque ya he perdido aquí toda mi sangre, hace muchas horas que estoy herido. Oye!" Si vuelves a ver a mi madre, dile que no la he olvidado y a mi dulce y querida hermanita que únicamente por ella siento morir. Para ella esta medalla que me puso cuando nos despedimos; para mi madre esta otra; y este anillo es para ella, ¿sabes para quien?—Si, sí.—¿Se lo entregará, si me recuerda?—Te lo

lo juro.—Y tu perdóname si no se pe darte la dicha que merecías, no estaba en mi mano... He sido un desdichado que no he podido disfrutar ni proporcionar la dicha. Ahora seré feliz... Perdóname, tu tan buena, sincera y desinteresada... Si... Ah...!"

Doctor, ¿herido o no? ¡Ah...!"

—Dios mío... Dios mío...!"
"El pulso?... Nada. Ella cerró con una tierna presión sus párpados, besó largamente sobre sus ojos cual si tratara de darle calor con sus labios y, serena al parecer, dominada, ordenó que fuera conducido aquel cadáver en la ambulancia a su tienda de campaña.

Al día siguiente cuando más recia era la lucha, pudo verse a una mujer que piadosamente contemplaba la faz de un cadáver que en vuelto en blancas sábanas, fue depositado en una fosa. No faltaban ni oraciones ni lamentos y cuando la tierra lo había cubierto ella llevando las manos a su pecho y los ojos al cielo, con por largo rato, arrojando silbos sobre su cabeza. En balda entonaba:

Varios meses después, una mujer contemplaba con el triste reflejo de los últimos momentos en la vida de su hijo y recibía para ella y para su hijo, el último recuerdo de él.

El anillo fue lanzado al mar. En el dedo de ella brillaba otro.

...Oh exceptivo... ¿no me extraña?

Sara E. Latze

ESPERANDO
esperando...
Si el alma...
Voy contra la muerte...
Poco sé que el destino...
Detengo la pena...
¡Porque la impotencia...!
Rodando en el Cosmos...
Su curso personal...
De males o bienes...
Formado, despierto...
Los grupos que...

Maravilla Blanca—Habana.
"De tanto negro me parece muy interrumpido el guerra..."
Aquí venden...
Para...
"Si..."
"Lo que..."

ROPA BLANCA
--- BLUSAS VESTIDOS ---
:: Constante y variado surtido ::
:: MAISON DE BLANC ::
OBISPO 99. TELEFONO A-3238.

LA 2ª ESPECIAL
DE FRANCISCO FERNANDEZ
187, NEPTUNO NUM. 187
ENTRE GERVASIO Y BELASCOAIN
TELEFONO A-5730
Esta casa, después de haberse trasladado a su propia casa que ocupa, ofrece al público un inmenso surtido en Mantiles y Joyas de todos estilos como son Juegos de cuarto Luis XV, Plumazo, Presidentes 1ª, Princesa, Internacional, Habana, Marquesa, Novia y Modernista. Juegos de sala de todos estilos. También tenemos un gran surtido en mímbr, cama esmaltada, cuadros, figuras de terracota, reloj y barón.
Al mismo tiempo esta casa realiza con un treinta por ciento más barato que nadie un gran surtido en joyas de oro y brillantes.
No se olviden que la "2ª ESPECIAL" está en Neptuno 187, entre Gervasio y Belascoain, Teléfono A-5730.
Nota.—Se alquilan y venden a plazos.



Un traje de entretiem- PO PARA SU NIÑO

De Muselina ó Franela colo-
res y modelos de gran nove-
dad, se lo ofrece á muy re-
ducido precio, esta su casa

Antigua casa de J. Vallés

SAN RAFAEL E INDUSTRIA

: Remitimos gratis á provincias nuestro nuevo Catálogo Ilustrado :



DON QUIJOTE SE ALZA.....

Don Quijote se alza del abismo del tiempo,
y sobre Rocinante, ceñida la armadura,
va a levantar caídos, a enderezar entuertos,
a defender doncellas y a proteger viudas...

Lleva la mente envuelta en girones de sombra,
hay quien dice que tiene una extraña manía,
hay quien dice que el héroe padece de una loca
obsesión; que se engaña y a diario delira:

Sancho le dice, a veces: Señor, mira lo que haces;
pero el loco prosigue sin atender la arenga;
Señor, le grita Sancho, Señor: no son gigantes,...
y, él furioso, arremete contra las aspas recias...

Va por el mundo envuelto en la risa burlona
de los que no comprenden semejantes andanzas;
en lo vulgar descubre encantadas señoras
y en todo lo pequeño pone gigantes alas.

¡Oh sueño quijotesco que dora los espacios;
que a humilde Dulcinea lleva a lo inaccesible,
que a cumbres ideales eleva lo prosaico
y a los mortales entre los ángeles concibe:

¡oh milagroso Cristo, que haces, de la severa
realidad, mariposa de irisaciones raras,
ginete, en Rocinante, que tu lanzón florezca
inmortal sonambúlico QUIJOTE DE LA MANCHA!

Sigue soñando en alto, héroe de las ficciones!
que, mientras Sancho duerme el sueño del ahito,
tú irás, rumbo a la gloria, entre estrellas y soles,
sobre el rocín fogoso de fantásticos bríos...

Sigue, incurable loco, la humanidad quisiera,
tras la custodia de armas, ver salir al jinete.....
ya el rubicundo Febo lanza sobre la tierra
su luz..... ¡cuando tú salgas, a Sancho no despiertes!

M. Martínez Roselló.

NOTA.—El autor de esta bella e inspirada composición, doctor Martínez Roselló, es uno de los poetas más vibrantes e inspira-
dos de Puerto Rico, que al vigor de su estro une una cultura
literaria y científica, por la cual goza de una reputación só-
lida y brillante, como médico y como orador elocuente.



El domingo 4 de Abril	El domingo 4 de Abril		El domingo 4 de Abril
	CAMPEONATO DEL MUNDO WILLARD Retador y Champion JOHNSON		
	PARQUE ORIENTAL, EN EL HIPODROMO DE MARIANAO, HABANA Haga propaganda, para que la Habana sea la mas grande ciudad de sports del mundo Tikets para la entrada puestos a la venta mañana. Edificio del Hotel "Plaza".		
	Ver á Jess Willard hacer sus trai- ning todos los dias á las 4 de la tar- de en los Jardines del Hotel Miramar	Ver á Jack Johnson hacer sus trai- ning todos los dias á las 4.30 de la tarde en el Estadio	
EL PUBLICO ESTA INVITADO			
El domingo 4 de Abril			

HACE CUARENTA AÑOS.....

LA CRISIS DE 1875... PARA "BOHEMIA".



El primer Embajador que el gobierno de Francia envió a Berlín después de la guerra franco prusiana de 1870-71, fue el Vizconde de Gontaut-Biron. A este admirable diplomático le cupo en suerte la difícil tarea de conquistarse una posición sólida, no solamente en la Corte y entre la diplomacia del Imperio fundado en Versalles, sino también cerca del gran Bismarck.

El Vizconde de Gontaut-Biron desempeñó su delicadísimo cargo durante cuatro años (1873-77) y en sus memorias, publicadas hace algunos en París, relata la famosa crisis del año 1875 que pareció ser la precursora de nueva y sangrienta guerra cuyo desenlace no ha tenido lugar sino cuarenta años más tarde, casi día por día.

El motivo de aquella crisis fue el Decreto de la Asamblea Nacional francesa, en virtud del cual se determinó añadir a cada regimiento un cuarto batallón y de adquirir en Alemania diez mil caballos. El gobierno de Berlín estuvo en el acto esta última operación, prohibiendo terminantemente la venta y exportación de los caballos del país. En cuanto al aumento numérico de cada regimiento, fue una medida considerada por la prensa alemana de aquella época como prueba de los sentimientos hostiles de la Francia y como acción inicial para nuevos armamentos y por consiguiente para una nueva guerra entre ambas potencias.

El lenguaje de la prensa ofensiva alemana causó viva inquietud al Embajador de Francia, quien se apresuró a dar al gobierno del Kaiser Guillermo I todas las explicaciones tranquilizadoras respecto de las medidas tomadas en la "ville lunnere". Al tratar de la actitud bélica de la prensa, el Ministro de Estado, que entonces lo era el futuro Canciller del Imperio, Conde de Bulow, dijo a Gontaut-Biron que no había que preocuparse demasiado de las exageraciones de aquella y se despidió de él con estas palabras: "Ojalá tengamos un siglo de paz; esto es lo que deseo".

Aquella misma noche hubo baile en Palacio y el Emperador, aprovechando la ocasión, dijo al agregado militar, francés, Príncipe de Polignac, aquella histórica frase tan significativa: "On a voulu nous brouiller, monsieur! Maintenant tout est terminé - tout a fait terminé".

Gontaut-Biron pudo, pues, dar a su gobierno toda clase de seguridades respecto de los sentimientos pacíficos del alemán, sin embargo añade a su informe la siguiente nota como observación: "Es difícil que nadie se convenza de la supuesta independencia de la prensa alemana, ya que todo el mundo sabe cuán grande es el dominio de Bismarck sobre determinadas partes de la actividad nacional".

Pocos días después despertábase nuevamente la desconfianza del Embajador francés con motivo de una conversación que sostuvo con el Barón de Radowitz, uno de las personas de confianza del Canciller de Hierro. Encontráronse los dos diplomáticos en un banquete en casa del Emperador de Inglaterra y en el transcurso de una amada conversación, expresó Radowitz en los siguientes términos: "La influencia que ejerce el gobierno sobre la prensa no es tan grande como a Ud. le parece. ¿Qué se nos dice a diario en nombre de los partidos políticos que gobiernan en Francia? Que se hallan seguros en cuanto al presente, pero en cuanto a porvenir, ¿podrá usted responder de ellos? ¿Podrá usted responder de ellos? ¿Podrá usted abrigar la completa seguridad de que Francia, una vez recobrada su prosperidad y su poder militar, no encuentre las alianzas de que carece en estos momentos y que entonces los sentimientos que respecto de las provincias perdidas habrá conservado, no la impulsaran a declarar nuevamente la guerra a Alemania? Y si por otra parte, nos hallamos convencidos de que la idea de la "revanche" es la idea dominante, íntima de Francia, ¿por qué habríamos de esperar, para atacarla, que haya concentrado de nuevo sus fuerzas y vuelva a pactar alianzas? Usted convendrá en que, desde el punto de vista político, filosófico y hasta cristiano, la deducción es lógica y las consideraciones son muy a propósito para influir en la política del Imperio alemán".

En estas observaciones del Barón de Radowitz se basó, en efecto, la crisis del año 1875. Y si la Francia pudo luego pactar alianzas y "ententes", faja la vista en un futuro que hoy es triste realidad, debióse ello tan solo al cambio de política que iniciara el actual Kaiser Guillermo II desearo de pasar a la Historia con el título de "el pacífico"; ironías del destino...

El Vizconde Gontaut-Biron se cree en el deber de dar parte al Duque de Decazes, a la sazón presidente del ministerio francés, de las conversaciones de Radowitz, indicándole, al mismo tiempo, la conveniencia de expresar a los demás gabinetes europeos sus temores de que la situación no se hallaba del todo despejada. Decazes acogió con afán la ocasión que tan propicia se le presentaba para explotar el asunto, como se desprende de la carta que personalmente escribió a Gontaut-Biron - en la que se lee el párrafo siguiente:

"Trato de sacar todo el provecho posible de las revelaciones de usted. Aun cuando, gracias a sus buenos oficios, haya desaparecido el peligro inmediato, creo poder decir e insistir lo suficiente en ello para convencer a todos de la importancia que reviste esta doctrina tan singular como atrevida. Por lo tanto, insistió en mi circular, de un modo tal vez exagerado, en la actitud del gabinete de San Petersburgo, a fin de que este me acredite la importancia que a sus palabras adjunto; asimismo doy a entender a los gabinetes de Viena y de Londres que su prudencia tal vez no sea imitada. Puede ser que de este modo logre interesar a esas potencias en el asunto".

El Duque, en efecto, consiguió, entonces, su fin: buscar amistad...

Mientras el Duque de Decazes trataba por todos los medios a su alcance de conquistarse para la Francia, que poco a poco resurgía de entre las cenizas de la "debauche", las simpatías de las grandes potencias de aquella época, la prensa independiente del Imperio, así como el comercio, cansados de los absurdos rumores de guerra propalados sin fundamento alguno, supieron hacer callar las voces disonantes de los patrioterres.

Entre los partidarios de una paz duradera encontrábase el gran Moltke quien, en una conversación sostenida con Monsieur Nothomb, el Embajador de Bélgica, sobre el estado de Europa, exclamó: "Oh, la guerra! quien la haya visto tan de cerca como yo, ha de sentirse invadido de un horror profundo - acordarse de ella. La guerra es el azote más terrible de la humanidad y hay que hacer todo lo posible para evitarla".

El actual Kaiser Guillermo II - como ya hemos dicho en el artículo anterior - abrigaba hace cuarenta años los sentimientos más pacíficos, y un día, reiterándolos al Conde Schuvalov, Embajador de Rusia en Londres, acabó por decirle: "Pero no basta usted saber a nadie hasta que punto estoy resuelto a rechazar toda tentativa de guerra, pues de lo contrario, temo que bailarían encima de mí".

Bismarck, por su lado, llamó también la atención de los gabinetes europeos sobre el carácter inquietante de los armamentos que estaba efectuando Francia; siendo el resultado de estas idas y venidas un complicado movimiento diplomático. Rusia pidió explicaciones a la República y reclamando la actitud de Inglaterra, autorizó de antemano a su Embajador en Londres para hacer al gobierno inglés algunas concesiones en Asia, a fin de impedir eventualmente su posible alianza con Alemania.

En efecto, en los primeros días del mes de Mayo, Lord Derby, el entonces Ministro de Negocios Extranjeros de la Reina Victoria, hizo notificar a Bismarck, por conducto de su representante en Berlín, que tanto la Gran Bretaña como Rusia se opondrían terminantemente a todo plan agresivo dirigido contra Francia. Y la misma Reina Victoria escribía a Guillermo I reclamando su intervención a favor del mantenimiento de la paz en el continente.

El día 10 de Mayo llegó a Berlín, acompañado de su ministro el Príncipe de Gortchakow, el Czar Alejandro III. El Príncipe tuvo inmediatamente una entrevista con Bismarck y luego le hizo una visita a Gontaut-Biron, al que dio los siguientes detalles:

"Puedo dar a usted la más completa seguridad de que Bismarck abriga intenciones pacíficas, y por tanto no han de temer ustedes una nueva guerra. No hay motivo para temores exagerados y, por otra parte, no se debe dar importancia tan grande a los artículos de la prensa. Verdad es que la teoría singular de Radowitz podría dar que pensar, pero le aseguro a usted que esta no es la opinión personal del Canciller; también el Emperador, como usted sabe, se muestra decidido adversario de la guerra. El Czar habló con él y está en extremo satisfecho del resultado de la entrevista".

Gortchakow recomendó prudentemente al Embajador francés que "no hiciera traspasar en demasía su satisfacción por hallarse Bismarck algo incomodado al ver que la prensa señalaba al Czar Alejandro III como al árbitro de Europa, que había ido expresamente a Berlín para imponer la paz". Esta, en efecto, quedó asegurada y al Canciller de Hierro, vencedor de Austria y Francia, le cupo en suerte la espinosa tarea de efectuar una retirada muy parecida a una verdadera derrota diplomática.

Para no darse por vencido, se acogió a la táctica de negar que en momento alguno hubiera existido peligro de una guerra y atribuyó todo incidente a las intrigas de Gontaut-Biron, del Duque de Decazes y de Gortchakow, trio que había contado con el apoyo de la misma Emperatriz Augusta y de varios miembros de la Corte. Hasta el invierno siguiente se negó con un pretexto u otro a recibir al Vizconde Gontaut-Biron, y al celebrarse la primera entrevista, los dos hombres de estado trataron de darse mutuamente explicaciones satisfactorias respecto de su proceder. El Embajador de Francia apunta en sus memorias las siguientes declaraciones de Bismarck:

"Francia abrigó la convicción de que la íbamos a atacar. Y yo me pregunto que será lo que puede haber dado motivo para semejantes rumores, tomados en forma. Se que hay holistas poco escrupulosos que los necesitan para efectuar sus especulaciones; también están siempre en la brecha los polacos y los clericales; además existen las cartas de angustias damas; la Reina Victoria, por ejemplo, escribió una carta quejumbrosa en la que pone de relieve los grandes peligros y las consecuencias de una guerra; hay asimismo informes de diplomáticos nerviosos que tomaban en serio cualquier rumor..."

Entre todos me han dado fama de provocador de guerras, dispuesto siempre a desencadenar la miseria y la ruina sobre Europa. En vano insistió en confirmarme mis sentimientos pacíficos; nadie me cree. Para resumir diré que este asunto ha hecho mucho daño, sobre todo al comercio, y creo no equivocarme al decir que en Alemania no se olvidará en algunos años".

A pie de este informe añade Gontaut-Biron: "Bismarck sabe tan bien o quizás mejor que yo, a que debe atribuirse los rumores de una guerra probable que con tanta insistencia circularon al principio de la pasada primavera. Conoce las causas y cada fase del incidente y no puedo explicarme cual fue el objeto de esta entrevista. Sin duda quiso obtener su propia justificación, arrancándome a mí la confesión de que mis temores me habían cegado y que el gobierno francés había turbado la paz europea con la misma ligereza con que habían sido redactados mis informes. Parece que el Canciller quiere hacernos responsables a usted, señor Ministro y a mí del grave daño que ha sufrido su fama. Pero yo no puedo darle esa satisfacción. Insisto que Europa comprenderá de donde partían las provocaciones y dónde se encontró la motivación, y el interés verdadero de mantener a todo trance la paz".

Esta insinuación tan directa del Vizconde no obtuvo, sin embargo, la aprobación de la diplomacia contemporánea, ya que el mismo Duque de Decazes, al contestarle dice: "No puedo sacar de todo esto consecuencias concluyentes. Me inclina más bien hacia la opinión de Lord Derby de que Bismarck quiere confundirnos medio, pero que en realidad no desea la guerra. También opina de este modo Lord Russell, que dice: "Lo que más me ha llamado la atención en Francia es el temor de ver atacado al país por los alemanes, y en Alemania, en cambio, se preocupan mucho por las ideas de la "revanche". Creo que ambos países sufren un gran error".

Lo que el gran Bismarck no pudo prever en esta ocasión, fue que todas las naciones de Europa se mostrasen dispuestas a mantener la paz a todo trance y que aquella crisis llevara en sí el germen de la alianza franco-rusa, de la "tríplice" y de la triple "entente", preludios todos de la conflagración actual.

Febrero 1915.

HENRY DE WAL.



LUIS EDUARDO DEL CRISTO Y CARDONA

(OLEO POR VALDERRAMA).



RECIBO la luz primera en la ciudad de Villahermosa, hacia el año de 1821. Sus primeros estudios los cursó en su ciudad natal, pasando después a esta capital donde terminó el bachillerato. Era hombre de ideas muy avanzadas. Conspiro contra la monarquía de España en Cuba en 1843, con Plutarco Cruz, Anacleto Bermúdez, González, Hernández, Ponsinos, Díaz, y otros, que desde hacía veinte años estaban con ellos otros conspiradores preparando la conspiración de la Vuelta Abajo.

Al relevarse a Concha del mando de la Isla de Ciego y su confederación en el General Cabaña que tomó posesión el 15 de Marzo de 1842, me recibí del General Concha la memoria del estado político de Cuba, sino un cuaderno de sospechosos que había que vigilar por sus ideas antiespañolas.

En los días de 1842 un español natural de las Baleares nombrado Manuel Piñano que residía en el partido de Ciguira de Melina, denunció la conspiración y cuyo acto le costó pocos días después la vida.

El desarrollo de dicha conspiración... (text continues with details of the plot and its suppression).

Después de haber en 1843 con Ramón... (text continues with further details of the historical events).

NOTA:—(Prohibida la reproducción).

LOS EXPLORADORES

MUCHAS personas al ver en la calle de una ciudad, en correcta formación, o vagando por los campos, un grupo de niños con uniformes, no podrán darse cuenta de lo que eso significa y aún si se les dice que esos niños pertenecen a la institución de los Exploradores o "Boy-Scouts" formarán distintos conceptos, pero, seguramente, no adivinarán el verdadero objeto que se persigue en esas agrupaciones de niños uniformados.

Hacer hombres: tal es el fin de la institución. Los exploradores reciben una educación valiosísima que les capacita para hacer frente con nobleza y dignidad a los problemas de la vida, en todas las ocasiones.

"La institución permite a los niños, provistos de un uniforme práctico, llevar hasta en los alrededores de nuestras ciudades más modernas, una vida que bajo algunos de sus aspectos, es análoga a la de los cazadores coloniales del Far-West americano. Aprenden a conocer prácticamente las plantas, los árboles y los animales, y a correr, a nadar, a construir una balsa o una choza, a encontrar y a seguir huellas o rastros, a orien-

tarse de día y de noche, a cocinar al aire libre, a vivaquear, a cuidar heridos, a extinguir incendios. Además, el boy-scout debe obrar conforme a las reglas del honor, formuladas en un breve juramento y en un có-

ris en los bancos de las escuelas los conocimientos útiles que os permitirán elegir una carrera, los amigos de la juventud os preparan la más agradable de las distracciones, la vida al aire libre con todos sus goces y to-

hombres robustos. La energía individual se desarrollará en ella al mismo tiempo que el sentimiento de la solidaridad; cada uno de vosotros trabajará lo mejor que pueda por amor propio personal y también para hacer honor al cuerpo a que pertenece.

En medio de esta existencia activa, en esa lucha por la primacía, pronto observaréis que el esfuerzo individual no basta, que se necesita un plan de conjunto, la coordinación y la disciplina. Seréis, pues, voluntariamente disciplinados".

Fué un general inglés de fama, Baden Powell, el creador de esta utilísima institución. Según él mismo nos dice, el scoutismo, está basado en las tres observaciones prácticas siguientes:

La mayor parte de los jóvenes son seducidos por las narraciones de la vida activa de los exploradores o de los cow boys del Far-West americano.

Por otra parte los deportes al aire libre gustan generalmente a los muchachos.

Finalmente, se obtiene mucho de ellos, desde el punto de vista moral, si se apela al respeto de la palabra dada.

De la ingeniosa combinación



S. M. Alfonso XIII, revistando los exploradores de Granada, durante su reciente visita a esa ciudad.

digo sucinto que le ayudarán a regular su conducta en todas las circunstancias de la vida."

El Senador Mézières, de la Academia Francesa, dirigiéndose a los exploradores franceses, les dice:

"Mientras desarrolláis vuestra inteligencia, mientras adqui-

ris sus sorpresas, el acampamento bajo la tienda, la cocina improvisada, algo de la independencia de los colonos que descubren un país nuevo.

Esta vida de ejercicios físicos fortalecerá vuestros cuerpos, os acostumbrará a soportar las intemperies y hará de vosotros



Los exploradores de Madrid haciendo ejercicios ante S. M. el Rey Alfonso XIII.



S. M. Alfonso XIII, revistando los exploradores de Granada, durante su reciente visita a esa ciudad.



Vistas del acto de izar la bandera de los exploradores en la Isla de Taboga, República de Panamá.

de las ideas sugeridas por esas observaciones resulta el scoutismo (de scout, vocablo inglés que significa explorador, hombre de fronteras, buen observador, de sentidos ejercitados y corazón valiente").

En las naciones más cultas encontró buena acogida la noble idea del General Baden Powell y sólo en Inglaterra hay 500,000 exploradores y en los Estados Unidos pasan de 250 mil. En Rusia, Alemania, Francia, España, Italia, Argentina y Chile se cuentan por millares.

Nos será grato poder decir algún día de Cuba lo mismo, donde la institución de los exploradores está establecida hace un año, encontrándose todavía en estado de organización. De gran utilidad será para Cuba que esa institución llegue a alcanzar el auge y esplendor que en otras naciones, ya que ella trata de formar jóvenes animosos, valientes, energícos, abnegados, a fin de compensar las deficiencias de la educación moderna, que, dirigiéndose casi exclusivamente a la inteligencia, no desarrolla bastante el carácter, la energía y la disciplina.

De esto estamos necesitados, muy necesitados, en este país. Y si tan bellas y valiosas cualidades no es posible lograrlas en la mayoría de los hombres de hoy—porque arrastramos el pe-

para preparar así a la patria un futuro más digno.

Los padres, los educadores, los gobernantes: todos están obligados a colaborar en esta grandiosa obra.

neas interpretaciones acerca de la institución. Una de las primeras cosas que hay que hacer comprender es que no se trata de una agrupación militar. Sin duda la formación moral y práctica dada a los exploradores contribuirá a hacer de ellos excelentes soldados; pero esta formación tiene un fin más general: el de conseguir que los jóvenes lleguen a ser buenos ciudadanos, que obran con energía, fealdad y decisión, en todas las circunstancias de la vida.

Y si el público en general se le da cuenta de lo que es la Institución, para ayudarla, con mayor razón deben conocerla perfectamente aquellos que a su servicio se dedican: las personas de buena voluntad que, con altruismo laudable, dedican su tiempo y sus esfuerzos a los exploradores; porque de nada valdría esa buena voluntad si no se supiera aplicar al desarrollo de este grandioso sistema educativo que se llama el Scoutismo.



Exploradores condecorados por el Presidente de los Estados Unidos, por actos heroicos. Uno recibió una medalla de honor y los otros cinco fueron condecorados con la Orden del Aguila, la más alta distinción que puede alcanzar un explorador americano.

sado bagaje de todo un pasado de mala educación—luchemos por desarrollarlas en los niños.

Hay que llamar constantemente la atención del público para evitar las comunes erró-



Los exploradores en la caricatura. Un boy-scout español atendiendo a un transeunte extraviado.



S. M. Alfonso XIII, revistando los exploradores de Granada, durante su reciente visita a esa ciudad.

A. A. R.



Los exploradores en la caricatura. Un boy-scout francés, pudiendo para la Cruz Roja.



Encuesta

Srta. Adelta Campaneria.

Sr. Andrés María Lezcano.

ASI unánime ha sido el sentir en la respuesta dada por los jóvenes respecto a cómo se han de practicar los cultos religiosos.

Como puede verse en la encuesta, la mayor parte, creo que con una excepción, todas las jóvenes convienen en que los cultos deben practicarse con devoción y recogimiento. Queda descontada por lo tanto la sinceridad, que por supuesto es la base de toda creencia. Sin ella no es posible que subsista la conciencia religiosa.

Más alcanzo a entender que en las respuestas dadas se restringe el concepto de culto religioso a la práctica externa devocional únicamente, a los casos de ritualismo, a la compostura en los actos públicos de funciones religiosas. Al respeto, seriedad y comportamiento que suponen la magestad del templo, la grandeza de la función y la que reclaman de los fieles, por lo tanto, esos actos llenos de divino simbolismo y que son portadores de gracia eficaz y santificante para la flaqueza y condición humanas.

El concepto de culto es más amplio y más significativo. Culto quiere decir cultivar, y por aplicación todo culto es sinónimo de cultivo.

La fé tiene sus hondas raíces en el espíritu, en el corazón si se quiere; vive con el calor de la sangre y el reír del sentimiento. Es el de la fé religiosa árbol, cuyos frutos no son otros que buenas obras.

El culto religioso no es de mera abstracción, de identificación con las ideas de la piedad cristiana; no es una adaptación

de nuestro espíritu al credo religioso; no es una absorción del sentimiento que inspira la función religiosa. Esto ni es religión ni está sino muy someramente relacionado con las creencias.

Toda religión supone sacrificio; de amor propio, que es la condenación de los apetitos desordenados, y encaminarse a las cumbres de la perfección, para realizar el gran idealismo del espíritu. El otro sacrificio es la caridad. El socorro, la limosna. Sacrificar algo por el desvalido, por el necesitado.

El culto por lo tanto aislado, externo, ritualista, es defectuoso, por más que se realice con toda la devoción y todos los fervores.

Esto pudiera ser fariseo. Una persona puede ser muy piadosa prácticamente rezando y yendo a todos los actos públicos de religión y estar en ellos ejemplarmente. Esto sucede con muchas llamadas beatas.

Rezan hasta el fanatismo, pero no sacrifican un centavo por el próximo necesitado.

Hay que ahondar en el concepto de culto religioso, como igualmente en el de devoción. Ni uno ni otra tienen valor alguno cuando no están animados de un gran espíritu de sacrificio, más o menos relativo.

La religión es caridad. Y quien no la practica en todas las manifestaciones de producir bien, es inútil que diga y que proclame su devoción y la exteriorice aparatadamente.

El culto religioso debe radicar en el alma piadosa bañada del divino amor de Cristo.

Esta es mi opinión.—E. A.

—¿Qué cualidad aprecia usted más en el hombre?

—Su talento y laboriosidad.

—¿Cuál es su tipo predilecto?

—No juzgo las cosas por su exterior.

—Deme su opinión sobre el lujo y la elegancia.

—Creo que el lujo no constituye la elegancia y que esta está acompañada de la sencillez que es un dón inapreciable.

—¿Cómo entiende usted que debe ser la coquetería en la mujer?

—Natural; pues la fingida no favorece.

—¿Por cuál de las bellas artes es usted más decidida?

—El encanto es el que más me agrada.

—De todas las composiciones poéticas que usted ha leído, ¿cuál le agrada más?

—La que dedicó Heredia "Al Niágara".

—¿Quién es su novelista preferido?

—Emilio Salgari.

—De los bailes modernos ¿por cuál siente predilección?

—Por el Hesitation Waltz.

—¿Qué opinión sustenta usted sobre el feminismo?

—Que en el hogar tiene la mujer su más alta misión que cumplir para andar pretendiendo el sufragio.

—¿Cómo piensa usted que deben practicarse los cultos religiosos?

—En el seno de la familia.

Adelta Campaneria.

—¿Qué cualidades admira usted más en la mujer?

—La sinceridad y la constancia.

—¿Cuál tipo de mujer le agrada más?

—El de Adelta Campaneria.

—¿Qué observaciones ha hecho sobre la coquetería en general?

—Que es un adorable tormento para el sexo feo.

—Deme su opinión sobre el feminismo.

—No me gusta hablar mal de nadie.

—¿Qué teorías sustenta usted sobre las guerras?

—Que son un acto de la barbarie del hombre troglodita, ingente aún en el hombre moderno por las imperiosas necesidades de los pueblos.

—¿Por cuál de los bailes de moda siente más simpatía?

—Opino que lo que le gusta al baile es la compañía.

—De las bellas artes ¿cuál prefiere?

—Ninguna en particular. Soy devoto de todas.

—¿Qué estilo literario es más de su agrado?

—El de Emilio Castelar, aquel repúblico notable, orador de grandilocuencia y lírico sentimental, que reflejó a Lord Byron en medio de un mar agitado con sus pasiones, oscurecido por sus dudas y rizado dulcemente con el céfiro de sus cantos.

—¿Cuál es su sport predilecto?

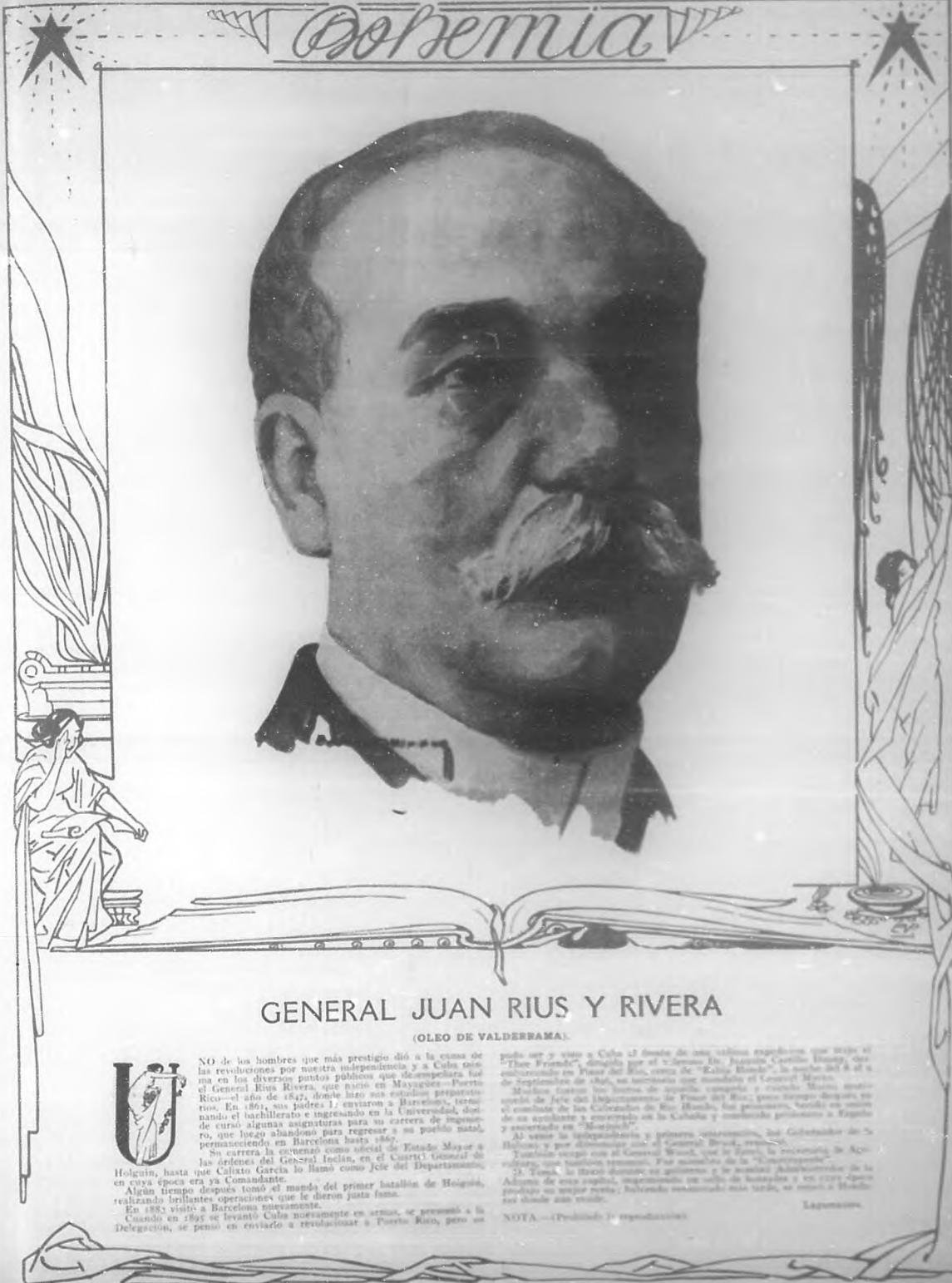
—Primeramente los patines, y después el "firt", que catalogo entre los sport.

—¿De qué modo cree usted que puede alcanzarse felicidad relativa?

—Encerrando nuestras aspiraciones en el límite de lo posible.

Andrés María Lezcano.

Bohemia



GENERAL JUAN RIUS Y RIVERA

(OLEO DE VALDERRAMA)



HOOGA, hasta que Calisto García lo llamó como jefe del Departamento, en cuya época era ya Comandante.

NO de los hombres que más prestigio dió a la causa de las revoluciones por nuestra independencia y a Cuba, fue el General Rius Rivera, que nació en Mayagüez—Puerto Rico—el año de 1847, donde hizo sus estudios preparatorios. En 1867, sus padres le enviaron a Barcelona, terminando el bachillerato e ingresando en la Universidad, donde cursó algunas asignaturas para su carrera de ingeniero, permaneciendo en Barcelona hasta 1867. Su carrera la comenzó como oficial de Estado Mayor a las órdenes del General Inclán, en el Cuartel General de las Armas, hasta que Calisto García lo llamó como jefe del Departamento, en cuya época era ya Comandante.

Al venir la independencia y primera constitución, las Gobernaciones de Cuba y por el momento con el General Brink, en 1870. También sirvió con el General Brink, que le dio la licencia de Acordado, que también sirvió. Fue ascendido de la "Comandancia de la 2.ª Tropa, la tercer división en agosto de 1871, y ascendido a Capitán de Armas, incorporándose un año de batallas y en 1872—después de un mes de servicio—fue ascendido a Teniente Coronel, y en 1873 a Coronel. En 1874, ascendido a Brigadier, y en 1875 a General. En 1876, ascendido a General en Jefe, y en 1877 a General en Jefe. En 1878, ascendido a General en Jefe, y en 1879 a General en Jefe. En 1880, ascendido a General en Jefe, y en 1881 a General en Jefe. En 1882, ascendido a General en Jefe, y en 1883 a General en Jefe. En 1884, ascendido a General en Jefe, y en 1885 a General en Jefe. En 1886, ascendido a General en Jefe, y en 1887 a General en Jefe. En 1888, ascendido a General en Jefe, y en 1889 a General en Jefe. En 1890, ascendido a General en Jefe, y en 1891 a General en Jefe. En 1892, ascendido a General en Jefe, y en 1893 a General en Jefe. En 1894, ascendido a General en Jefe, y en 1895 a General en Jefe. En 1896, ascendido a General en Jefe, y en 1897 a General en Jefe. En 1898, ascendido a General en Jefe, y en 1899 a General en Jefe. En 1900, ascendido a General en Jefe, y en 1901 a General en Jefe. En 1902, ascendido a General en Jefe, y en 1903 a General en Jefe. En 1904, ascendido a General en Jefe, y en 1905 a General en Jefe. En 1906, ascendido a General en Jefe, y en 1907 a General en Jefe. En 1908, ascendido a General en Jefe, y en 1909 a General en Jefe. En 1910, ascendido a General en Jefe, y en 1911 a General en Jefe. En 1912, ascendido a General en Jefe, y en 1913 a General en Jefe. En 1914, ascendido a General en Jefe, y en 1915 a General en Jefe. En 1916, ascendido a General en Jefe, y en 1917 a General en Jefe. En 1918, ascendido a General en Jefe, y en 1919 a General en Jefe. En 1920, ascendido a General en Jefe, y en 1921 a General en Jefe. En 1922, ascendido a General en Jefe, y en 1923 a General en Jefe. En 1924, ascendido a General en Jefe, y en 1925 a General en Jefe. En 1926, ascendido a General en Jefe, y en 1927 a General en Jefe. En 1928, ascendido a General en Jefe, y en 1929 a General en Jefe. En 1930, ascendido a General en Jefe, y en 1931 a General en Jefe. En 1932, ascendido a General en Jefe, y en 1933 a General en Jefe. En 1934, ascendido a General en Jefe, y en 1935 a General en Jefe. En 1936, ascendido a General en Jefe, y en 1937 a General en Jefe. En 1938, ascendido a General en Jefe, y en 1939 a General en Jefe. En 1940, ascendido a General en Jefe, y en 1941 a General en Jefe. En 1942, ascendido a General en Jefe, y en 1943 a General en Jefe. En 1944, ascendido a General en Jefe, y en 1945 a General en Jefe. En 1946, ascendido a General en Jefe, y en 1947 a General en Jefe. En 1948, ascendido a General en Jefe, y en 1949 a General en Jefe. En 1950, ascendido a General en Jefe, y en 1951 a General en Jefe. En 1952, ascendido a General en Jefe, y en 1953 a General en Jefe. En 1954, ascendido a General en Jefe, y en 1955 a General en Jefe. En 1956, ascendido a General en Jefe, y en 1957 a General en Jefe. En 1958, ascendido a General en Jefe, y en 1959 a General en Jefe. En 1960, ascendido a General en Jefe, y en 1961 a General en Jefe. En 1962, ascendido a General en Jefe, y en 1963 a General en Jefe. En 1964, ascendido a General en Jefe, y en 1965 a General en Jefe. En 1966, ascendido a General en Jefe, y en 1967 a General en Jefe. En 1968, ascendido a General en Jefe, y en 1969 a General en Jefe. En 1970, ascendido a General en Jefe, y en 1971 a General en Jefe. En 1972, ascendido a General en Jefe, y en 1973 a General en Jefe. En 1974, ascendido a General en Jefe, y en 1975 a General en Jefe. En 1976, ascendido a General en Jefe, y en 1977 a General en Jefe. En 1978, ascendido a General en Jefe, y en 1979 a General en Jefe. En 1980, ascendido a General en Jefe, y en 1981 a General en Jefe. En 1982, ascendido a General en Jefe, y en 1983 a General en Jefe. En 1984, ascendido a General en Jefe, y en 1985 a General en Jefe. En 1986, ascendido a General en Jefe, y en 1987 a General en Jefe. En 1988, ascendido a General en Jefe, y en 1989 a General en Jefe. En 1990, ascendido a General en Jefe, y en 1991 a General en Jefe. En 1992, ascendido a General en Jefe, y en 1993 a General en Jefe. En 1994, ascendido a General en Jefe, y en 1995 a General en Jefe. En 1996, ascendido a General en Jefe, y en 1997 a General en Jefe. En 1998, ascendido a General en Jefe, y en 1999 a General en Jefe. En 2000, ascendido a General en Jefe, y en 2001 a General en Jefe. En 2002, ascendido a General en Jefe, y en 2003 a General en Jefe. En 2004, ascendido a General en Jefe, y en 2005 a General en Jefe. En 2006, ascendido a General en Jefe, y en 2007 a General en Jefe. En 2008, ascendido a General en Jefe, y en 2009 a General en Jefe. En 2010, ascendido a General en Jefe, y en 2011 a General en Jefe. En 2012, ascendido a General en Jefe, y en 2013 a General en Jefe. En 2014, ascendido a General en Jefe, y en 2015 a General en Jefe. En 2016, ascendido a General en Jefe, y en 2017 a General en Jefe. En 2018, ascendido a General en Jefe, y en 2019 a General en Jefe. En 2020, ascendido a General en Jefe, y en 2021 a General en Jefe. En 2022, ascendido a General en Jefe, y en 2023 a General en Jefe. En 2024, ascendido a General en Jefe, y en 2025 a General en Jefe.

NOTA.—(Producido por el autor)

Laguarda.

ACTUALIDAD TEATRAL

Es innegable que la compañía de ópera que muy en breve ha de debutar en el Nacional, es la más notable que haya actuado en América.

Hay nombres de tal magnitud artística en el elenco, que uno de ellos solamente bastaría a justificar la importancia que ha de tener la presente temporada artística.

Titta Rufo, es la más insigne figura de la escena lírica. Nadie como él ha hecho hasta hoy el "Hamlet", ni ha interpretado el "Otelo"; en su "Pagliacci" es sencillamente sublime. Sus creaciones son de un arte tan completo, que la crítica ha proclamado en ellas la sublimidad del mérito absoluto.

La Bori es harto conocida de nuestro público para hacer ningún comentario de su arte maravilloso. La excelencia de sus cualidades la ha pregonado la prensa americana unánimemente, ensalzando su voz prodigiosa.

La gran Regina Alvarez, "la maga de las pirámides" como se le llamó cuando hace algún tiempo cantó "Aida" en el teatro de la naturaleza al pie de la pirámide de "Cheop", esta es otra de las artistas que figuran en la compañía.

También la eminente contralto Eleonora de Cisneros bella y admirabilísima en su arte genuino, es otra figura de grandiosa magnitud. Es uno de los mayores prestigios de la compañía. El público habanero que tenía un anhelo vivísimo por conocer y aplaudir a esta famosa cantante, tiene la ocasión propicia de efectuarlo, por la sublime emoción de su arte.

Otra de las eminencias es Giuseppe de Luca. Después de Titta Rufo es el barítono de carrera más brillante. Europa y América le han prendido ha su reputación los mejores lauros.

Unos por su ejecutoria, otros por sus campañas triunfales y otros, en fin, por la radiosa gloria de sus nombres, la compañía es en grado máximo lo mejor que a la Habana ha venido.

Lo acertado es transcribir el elenco para que el público forme idea de la calidad de estos artistas.

ELENCO ARTISTICO

(Por orden alfabético)

Maestros directores: Comm. Tullio Serafin, de la Scala de Milano, Arturo Bovi, Carlos Paolantonio, Lorenzo Malaioli.

Sopranos: Lucrecia Bori, Zelmira Battagi, Juanita Capella, Claudia Muzio, Berenice Pascuali y Elena Rakowska.

Mezzo sopranos: Regina Alvarez, Eleonora de Cisneros, Maria Gay y Elena Lucé.

Tenores: Guido Ciccolini, José Palet, Manfredi Polverosi, Giovanni Zenatello.

Barítonos: Marino Aiuto, Giuseppe de Luca y Tita Ruffo.

Bajos: Luigi Lapuma, Gaudio Mansueto, Giovanni Martirino y Silvio Queirolo.

Comprimarios: Carlos Bonafante, Romeo Boscacci, Federico Ferraresi, Adalgisa Giana y Luigi Manfrini.

Maestros de coros: Amadeo Barbieri y Alberto Bimboni.

Primera bailarina: Tina Mazzucchi.

Maestro de baile y primer director de escena: Luigi Albertini.

Segundo director de escena: Armando Agnini.

Coros: 70 coristas.

Cuerpo de baile: 26 bailarinas.

Orquesta: 90 profesores.

Con tales elementos, diga el lector si tenemos razón al afirmar que esta temporada de ópera excede en grandiosidad a toda presunción.

El que el gran teatro Nacional sea inaugurado por una compañía tan notabilísima como la que figura en el elenco que reproducimos y que habrá de constituir en todo tiempo una nota de alta significación en el desenvolvimiento del Arte en Cuba, débase a los señores Pascuali, Misa y Echemendía, a quienes Bohemia felicita calorosamente.

Nos ha dispensado atenta visita el escritor culto Sr. Francisco G. de Cisneros, cuya prosa amena es leída por el público con verdadera fruición. Literato de mérito, su firma es conocida y está avalorada por el arte más exquisito y la más ingeniosa originalidad.

Encuétrase entre nosotros con ocasión de formar parte de la compañía de Titta Rufo su bella esposa la eminente soprano Eleonora de Cisneros, cuya fotografía publicamos como testimonio de simpatía y admiración a la famosa cantante.

Siendo el acontecimiento artístico que en breve ha de comenzar de tal índole que reclama la seria atención de la revista, para satisfacer el deseo y curiosidad de los lectores, Bohemia dedicará páginas enteras, tanto gráficas como de crítica, para llenar su misión informativa. La parte literaria estará a cargo de un ilustrado crítico de arte que firmará sus trabajos con el pseudónimo de P. Clotale, que con toda lealtad impondrá a los lectores del resultado de las representaciones.

El día 27 del pasado, de dos a tres de la tarde, se efectuaron las pruebas oficiales del nuevo teatro Nacional, anexo al Palacio Social del Centro Gallego, con el fin de ver si las obras estaban ejecutadas a prueba de incendios.

Se llevaron a cabo las pruebas en presencia del Alcalde y Jefes de Bomberos de la Habana, con resultado satisfactorio, resultando de ellas la mayor justificación de la fama y reputación sólida de la firma Purdy y Henderson Inc., que ha sido los constructores del grandioso edificio.



ELEONORA DE CISNEROS
en "Giacconda".

ACTUALIDADES



Dr. Daniel P. Gisbert
Director de la "Sala José Miguel
Gómez", en el Hospital Número 1.

Certamen de "Alma Cubana".—Con sumo gusto publicamos la corte de belleza que ha sido resultado espléndido del certamen de "Facciones y perfiles", de nuestro colega matancero "Alma Cubana".

Pocas veces se tiene la suerte de reunir una corte de belleza donde sea difícil admirar cuál es la reina, porque la competencia reñidísima de las triunfadoras hacen difícil la labor.

La proverbial belleza, el esplendor físico de las matanceras, tiene un exponente adecuado en este grupo admirable, bouquet de primorosas perfecciones, elocuente expresión del certamen referido.

Puede sentirse satisfecha Matanzas de sus triunfadoras, que merecen más que el efímero reinado de unas fiestas, el permanente de un trono real; aunque ellas reinan para siempre en los corazones.

Hacemos resaltar esta nota: uno de los regalos ofrecidos a la reina consiste en un retrato al óleo que debía ejecutar un artista cubano de mérito.

El retrato está comenzado y el artista ha resultado nuestro estimado y joven compañero Sr. Valderrama.

Nuestra felicitación calurosa a las triunfadoras y al colega "Alma Cubana" por su afortunado acierto en tan elegante certamen.

Fiesta Deportiva.—El Field Day anual que celebran el Club Deportivo y el Departamento de Cultura Física del reputado "Candler College", ha culminado en el éxito más brillante.

Los números del programa dirigidos por el profesor del Colegio Oldeak Waterman fueron encomiados y muy aplaudidos, sobre todo la marcha, último número del programa y el ejer-

cicio las Pirámides.

Los efectuados bajo la dirección del Club Deportivo fueron magníficos por su precisión y limpieza.

El alumno Diego Mederos ganó el salto con impulso y el salto ancho, el primero con 4 pies y ocho pulgadas y el segundo con 14 pies y 11 pulgadas.

Hugo Prendes y Jorge Castroverde ganaron la carrera con tres piernas, corriendo las 100 yardas en 15 segundos.

En la de cien yardas triunfó Mederos en 10-45 segundos. Tian llegó en 11 segundos. La de relevo de una milla fué ganada en 4 minutos 1-5 segundos. Jorge Villoldo ganó la de una milla en 6 minutos 59 segundos. En el "shout put" ganó Mederos con 25 pies 4 pulgadas. Constantino López fué el segundo.

Ha sido hermosa la fiesta, a la cual han asistido elementos sociales de belleza y cultura.

Ha sido magnífico el éxito, por lo que felicitamos al ilustrado Director de "Candler College" Mr. J. B. Bardwell, y a los alumnos de tan prestigiado Colegio, que goza de tan sólida y merecida reputación.

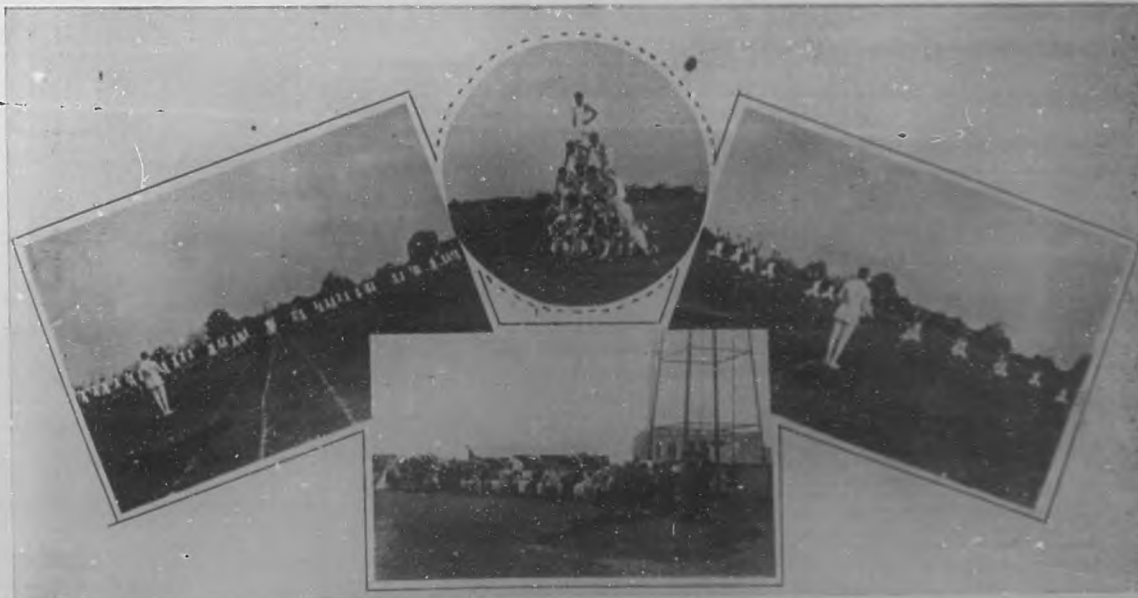
Tres retratos.—Hasta nosotros llega la nueva agradable de que la Directiva del "Liceo de Matanzas", por iniciativa de su ilustrado Director Dr. Antonio



Julián Orbón, Secretario de los Juegos Florales Hispano-Cubanos y culto redactor del "Diario de la Marina", que ha sido obsequiado con una comida en el "Palacio de Cristal".

Recasens, encargará al meritísimo joven artista Esteban Valderrama, autor del retrato de Milanés, que figura en estas páginas, tres retratos más entre ellos el de "Plácido".

Al mismo tiempo que se da ocasión a un artista cubano de méritos positivos para un nuevo incumiento, es un acto que honra al "Liceo de Matanzas".



Brillante fiesta sportiva en "Candler College".—El profesor Oldeak Waterman y sus discípulos, en uno de los interesantes números del programa.—Ejercicio las Pirámides, que fué aplaudidísimo.—Grupo de damas y caballeros de la sociedad habanera que asistieron a la fiesta.—Otro ejercicio interesante.



CONSULADO DE CUBA EN SAINT-NAZAIRE: Salón de Recibo.—Interesante grupo que lo forman: Sr. Alberto Moreno, Canciller de la República Mejicana; Joaquin Miró Quesada, Cónsul del Perú; Sr. José Cuéllar del Río, Cónsul de la República de Cuba en Saint-Nazaire; Sr. Rodolfo Tosta, Nuevo Cónsul de Méjico; Sr. Favios Ríos, Cónsul de Panamá.—Edificio del Consulado.—Despacho del Cónsul.—Sr. José Cuéllar del Río, Cónsul de Cuba en Saint-Nazaire.—Despacho del Canciller.

El Dr. Gispert.—Publicamos la fotografía del actual Director de la Sala de Veteranos del Hospital número 1, persona caballerosa, de extensa cultura, de reputación profesional bien cimentada, de brillante carrera militar y de muy estimables prendas de carácter.

Consulado cubano.—Hasta ha poco ha desempeñado la representación de Cuba en Saint-Nazaire el distinguido joven señor José Cuéllar del Río, hijo del Sr. Francisco Cuéllar actual Senador por la provincia de Matanzas, que desde el año 1911, que ingresó en la carrera consular hasta la fecha, ha desempeñado los cargos de Canciller en el consulado de Gijón (España), del de Puerto Rico, Vicecónsul en Barcelona y después Vicecónsul en Saint-Nazaire, q. habiendo sido elevado a la categoría de Consulado de segunda clase, nuestro Gobierno designó al señor Cuéllar para dicho cargo.

En los últimos días del mes pasado ha sido trasladado para el Consulado de Málaga.

Es un recto y buen funcionario, pues en todos los cargos desempeñados ha sido respetado y querido.

Publicamos varias fotografías del Consulado de Saint-Nazaire, donde se ve el confort y



SRTA. MARIA ADAMS
Notable soprano que alcanzó un brillante triunfo en el concierto del Centro de Dependientes.

buen gusto con que están instaladas dichas oficinas.

Fiesta escolar en Cárdenas.—Espléndida ha sido la fiesta celebrada en día 7 del mes pasado en el teatro "Monte Carlo", de la bella ciudad, por las alumnas de las escuelas públicas.

Merecen nuestra más calurosa felicitación las Autoridades Escolares, el Profesorado, que sacrificando sus horas de descanso, presentaron un programa ameno que fué aplaudido.

Tomó parte en su ejecución la Banda Infantil. Se representaron números preciosos de obras escénicas por simpáticos grupos de niños de las escuelas números 1 y 3. Gustó mucho el cuadro alegórico "La República", por su originalidad.

Una linda niña tocó admirablemente al piano. El ejercicio de calistenia "Las copas", fué ejecutado por 28 niñas que lucían bonitos trajes azules. Diez niños cantaron el coro de "Los doctores" de "El rey que rabió". Fué muy bien interpretada la zarzuela "La bella condesita". Fué una fiesta amenísima y culta.

Por falta de espacio no podemos hacer una reseña más amplia.

Publicamos una nota gráfica de la gratisima velada cardenense.

Extraña mirada.—El brillante artista Valderrama, autor de la "Galería de Cubanos ilustres" q. viene figurando en esta revista, ha hecho un retrato admirable de Milanés. Mas por haberle dejado la extraña mirada de loco, se han promovido discusiones, en las que se ha visto obligado a terciar el autor con el siguiente escrito.

"La mirada de Milanés".

Con motivo del reciente retrato del genial poeta José Jacinto, que hice expresamente para dedicarlo a la Sociedad del Liceo de Matanzas, se ha levantado entre los aficionados, observadores de Antropología-frenológica un pequeño rumor, a veces favorable, a veces hostil, sobre si debía o no haberle dejado esa mirada vaga, inconsciente, propia quizás de un loco o neurasténico, y plena de eterna tristeza, que se vé en muchos de los retratos conocidos de Milanés. Pero el silencio de una pintura resulta ser demasiado "elocuente", tanto que muchas veces es necesario analizar detalle por detalle cada rasgo. Creo, por esto, que no estaría desacertado diese yo, a mi vez, mi opinión.

El pintor o el historiador se encuentra casi siempre obliga-

do a luchar desesperadamente en contra de leyendas y tradiciones, profundamente arraigadas, con que generalmente se representan hechos o figuras de motivos pasados. Lo más cierto regularmente para saber la verdad es buscar quien es el que la dice, y establecer un valor a esa verdad con relación a la cantidad de equivocaciones para que conozcamos a ese quien.

De esta suerte, conociendo las aberraciones de las lentes fotográficas antiguas y el poco desarrollo del grabado en la época de Milanés (primer tercio del siglo pasado) se comprende fácilmente porque se nos aparece con los arcos sigmoides de un degenerado, con la mirada divergente de un hombre sin juicio, la noble figura del poeta. Con el carácter dulcemente retraído, su temperamento triste, Milanés puede aparecer a través del prisma falso de la tradición como un melancólico desquiciado; pero nada más fuera de la verdad misma.

Yo di por suerte con la reproducción de un dibujo hecho por el pintor Francisco Codazo, seguramente copiado del mismo Milanés, donde, aparte de las faltas que pudiera tener,



JOSE JACINTO MILANÉS
Reproducción del retrato de Milanés que acaba de pintar expresamente para el Liceo de Matanzas, el joven pintor Sr. Estéban Valderrama.



CERTAMEN DE "ALMA CUBANA".—Corte de belleza del certamen de "facciones y perfumes" de la artística revista matancera, que ha culminado en brillante éxito.

había una psiquis muy natural, con todos los caracteres de un buen documento y del cual me serví ampliamente.

Si observando todos los retratos de Milanés, él no tenía un ángulo facial muy recto, como tampoco lo tenía recto Victor Hugo (según puede observarse en el Museo de París) no se puede admitir, sin embargo, la pronunciación de sus pómulos, exageración a la que contribuyeron una faz ovalada muy marcada y una aberración de la lente. Su cabeza era proporcionada y noble, dándole un aspecto agradable la armonía de sus detalles, que le hacían simpático.

Indudablemente que Milanés era un hombre abstraído, reconcentrado en su propio yo, y es indudable también que de vez en cuando pudiera observarse elevando las personas que le rodeaban, pero debe admitirse de igual manera que tenía momentos de lucidez, donde la clarificación de su mirada era natural y sencilla, pero es pues más piadoso, y hasta más justo, sorprenderle en los momentos más favorables de su existencia?

Estéban Valderrama.

De New York.—Interview con Miss Sophie

Breslau, Contrato de la compañía de Opera del Metropolitano.

Esta contrato es una de las



FIESTA ESCOLAR EN CARDENAS.—Niñas que representaron la comedia "La hermosura del Alma"—Cuadro "La República"—

últimas adquisiciones de la Compañía de Opera del Metropolitano de Nueva York. Joven, culta, nativa de la gran metrópoli Americana, artista por temperamento y llena de ilusiones en su porvenir, nos recibió con extremada cortesía, contestando las preguntas que ofrecimos a nuestros lectores:

—Miss Breslau ¿cuál es vuestra ópera favorita y cuál vuestro favorito compositor?

—Después de una breve pausa nos contestó: "El mundo musical es tan grande, que es difícil para un artista tener favoritos. Como cantante tengo veneración por todos los compositores clásicos. Por supuesto, eso no quiere decir que no sienta predilección por ciertas óperas, entre otras, "Tristan und Isolde", "L'Amore del Tre Rex", "Bohème" y "Carmen".

—¿No es un hecho que los compositores modernos apenas escriben para contratos? ¿A qué atribuye usted la causa?

—La primera parte de la pregunta es cierta; pero mis ambiciones son tales, que espero en no lejano día que mi nombre sea un incentivo a un compositor para escribir expresamente para mí. En cuanto a la segunda parte de la pregunta ignoro la causa, como no sea la escasez de verdaderas contrataciones.

—¿Dónde hizo usted sus estudios?

—En Nueva York, bajo la dirección de Buzzi-Peccia, profesor de la eminente artista Alma Gluck.

—¿Procede usted de familia de artistas?

—Que yo sepa, mi padre es el único que sabe cantar un poco, pero cultivó la medicina en lugar del canto.

—¿Cuál es su papel predilecto en las óperas de su repertorio?

—El de una joven en "L'Amore del Tre Rex" y el de Frasquita en "Carmen". Quizás esta predilección se deba al hecho de que estos papeles ofrecen un punto de partida para partes más importantes.

—¿Cómo le ha recibido el público de Nueva York?

—Con entusiasmo y benevolencia. En realidad, tan entusiástico y tan benévolo, que para mí ha sido como un sueño el encontrarme hoy en la Compañía del Metropolitano.

—¿Sabe usted que la Habana posee uno de los teatros de ópera más lindos de América?



MISS SOPHIE BRESLAU
Contrato de Opera del "Metropolitano".

—Ha poco lo he sabido por un amigo que desde aquella ciudad me escribió congratulándome por un record mio que

"La bella Cousita".—Grupo de niñas que ejecutó el ejercicio calisténico "Las Copas".

oyera en un fonógrafo; agregando que esperaba oírme algún día en el teatro Nacional de la Opera de la Habana.

—¿Cómo le gustaría a usted visitar a Cuba?

—Sentiría placer en visitar cualquier punto donde se rinda culto a la música, y entiendo que aquella isla es uno de esos centros.

—Para terminar, Miss Breslau, ¿qué opinión tiene usted de Bohemia?

—En mi sentir Bohemia es una revista que nada tiene que envidiar a las mejores de Nueva York. Y aún cuando no entiendo español, puedo apreciar que hay derroche de gusto artístico y literario en su impresión.

Y con esto dimos por terminada una interview que consideramos interesante bajo el punto de vista artístico. Hasta mi próxima.

Dr. H. Novoa Spade.

Nueva York Marzo, 1915.

Srta. María Adams.—Publicamos el retrato de esta notable artista, soprano ligero, que en el gran concierto verificado en el Centro de Dependientes en honor de los socios de la Agrupación "Bellini", ha obtenido un resonante éxito.

Posée la Srta. Adams un temperamento delicadísimo y sus cualidades artísticas son merecedoras de un aplauso sincerísimo y justiciero.

Es una cubana de singulares méritos expresados en la interpretación de selectos y difíciles números de las obras del repertorio clásico.

Nos complacemos en rendirle un efusivo aplauso haciendo un acto de justicia.

"EL URODONAL" EVITA LA OBESIDAD

El artrítico debe hacer cada mes, o después de un exceso de mesa cualesquiera, su cura de URODONAL, que absorbiendo el ácido úrico, lo pongan al abrigo, de modo cierto, de los ataques de gota, de reumatismos o de cólicos nefríticos. Desde que los orines vienen colorados o contienen arena, es preciso, sin tardar, recurrir al URODONAL.

Quien come demasiado y demasiados buenos platos quien bebe vinos generosos, champagne y licor, almacena demasiado ácido úrico.

Se pone obeso y la grasa invade sus miembros, su vientre, se pone panzullo, se resellan las paredes del corazón que se pone menos resistente.

Quien toma el URODONAL evita los inconvenientes de una comida demasiado rica en alimentos azoados y una sangre rica conserva la

salud intacta y evita los inconvenientes resultantes de la uricemia o hiperuricemia del organismo por el ácido úrico.

EL URODONAL limpia el riñón, lava el hígado y las articulaciones disolviendo el ácido úrico, activa la nutrición y evita las grasas.

COMUNICACION: Academia de Medicina, 10 de Noviembre de 1908.
Academia de Ciencias, 14 de Diciembre de 1908.

OBESIDAD, REUMATISMOS, GOTA, GRAVELA, CALCULOS, NEURALGIAS, JAQUECAS, ZIATICA, ARTERIO-SCLEROSIS

HAY gentes que han comido mucho como ogros y no han engordado nunca.

Se pueden comparar a chimeneas que tiran demasiado. Hay en desquite, muchas más gentes quienes sin ser fuertes comedores no paran de apesarse y de tener vientre con gran detrimento de la estética.

Estas gentes se llaman obesos. Residuo de combustiones incompletas o defectuosas, la grasa (quien reemplaza aquí las cenizas y los hollines) se acumula en los tejidos, que entorpecen, que empasta, y que en ella se infiltra al punto de provocar su degeneración. Resulta que los infortunados inválidos acé por substancias embarazosas pierden la libertad de sus movimientos, mientras que sus órganos esenciales, el corazón, los pulmones, el hígado, el estómago, etc., comprimidos, no funcionan más o funcionan mal.

La obesidad no es sólo la fealdad, temida con justicia de todas las mujeres—a excepción de las mujeres turcas, cuyos encantos se evalúan al peso. Es aún una enfermedad, una verdadera enfermedad.

La obesidad, resultando de la insuficiencia de las oxidaciones, es decir de una detención de la nutrición, tiene forzosamente retención en la sangre del resto de los productos que la nutrición (porque está detenida) no ha utilizado.

Puesto que el peligro está en las oxidaciones que dejan en la sangre los residuos incompletamente quemados la primera idea que viene al espíritu es la de disminuir el combustible, a fin de disminuir de la misma los humos, cenizas y hollines. Se llega a esto gracias al régimen, cuya sola culpa es la de ser un trabajo penoso.

Se pueden también utilizar las combustiones, acelerar la nutrición, de manera de quemarlas más y mejor. Con respecto a esto, el ejercicio, la estancia en el campo, en un aire puro y vivo, los baños de sol, la electricidad, etc., dan algunas veces resultados milagrosos, que no están desgraciadamente a manos de todos.

Desgraciadamente, cada uno de estos métodos tiene sus fastidios especiales (que se adivinan), sus servidumbres, sus contraindicaciones, sus peligros. Todas además, comprendidas las mejores tienen un inconveniente común: Ellas no obran sobre el ácido úrico y los urates (que son los más temibles de todos los venenos engendrados por asimilaciones defectuosas) que para dejarlos en libertad, (una libertad, como las sales maléficas que han producido un abuso). No dejan, en efecto, los tejidos perilesos, el epiploon, las paredes del abdomen, que para refluir hacia el corazón, los riñones, las articulaciones, las vejigas, etc., adon-



—Su retrato? pero este no le tiene parecido!
—Perdóname, ese soy yo, pero de hace dos años! estaba obeso
URODONAL, he ahí como me he puesto

—Uo día mi médico me ordenó el

de se depositar.

De donde los múltiples accidentes de obesos que inconscientemente colapsan, en de los que son tan a menudo víctimas.

Más vale, pues, comprender de golpe la cura de desobesidad directa con ayuda de un reactivo que resta los venenos, al punto de las artérias a fuerza.

Este reactivo es el URODONAL, que disuelve el ácido úrico, limpia el agua caliente disuelve el azúcar, el URODONAL limpia, escucha de todo la doble ventaja de ser gradualmente insensible—capacidad por una parte, y en su acción, y de ser un diurético incomparable. Cualquiera que tome el URODONAL está asegurado de restituirle mucho más de lo que ha debido consumir de agua. Y de donde proviene este exceso de líquido es en el agua del baño adioso o desintoxicado.—DE NREUL.

Nota.—Para más informac dirigirse al Agente General para la Isla de Cuba, Sr. Henri Lebrun, Consulado 44, bajos.

ESTABLECIMIENTO J. L. CHATELAIN, 7 BIS RUE DE VALENCIENNES—PARIS

--- PARIS y BERLIN ---
Grand Prix et Médailles d'Or

BELLEZA

No dejarse engañar y exijan siempre esta marca y nombre BELLEZA (registrados)

DEPILATORIO BELLEZA

... VICTORIA. Este depilatorio y que queda en el acto el pelo y pelo de la cara, brazos y en cualquier otra parte del cuerpo por tanto que sea, matando la raíz sin absolutamente perjudicar en modo alguno, por delicado que sea, el cutis, dejando sano y hermoso.

TINTURA WINTER

... Este depilatorio es el más perfecto que se conoce. Con sus propiedades depilatorias, es el más eficaz y seguro. El efecto dura mucho tiempo. No mancha la lavadora. En la botella.

PELIFERO BELLEZA

... Este depilatorio es el más perfecto que se conoce. Con sus propiedades depilatorias, es el más eficaz y seguro. El efecto dura mucho tiempo. No mancha la lavadora. En la botella.



CREMA ANGELICAL CUTIS

Líquida.

CREMA ELECTROLIZADA

Pasta.

Son las únicas Cremas en el mundo que, sin cortar ni pinchar y sin necesidad de usar pinzas, dan en el acto el rostro, busto y brazos la blanca natural (sea y tenga cualquier) hermosa ideal de buen tono y distinción, juvenil y fresca primaverales. Son deliciosas e inofensivas. (Blanca o rosa).

LOCION BELLEZA

Con perfume natural de frescas flores. La mujer y el hombre deben usarlo. Es el secreto de las hermosas apariencias para conservar y renovar indefinidamente, a pesar de los años, la juventud y hermosura del rostro, firmeza de los pechos, lozanía y encanto natural de toda la persona. Los rostros envejecidos o con arrugas, manchas, pecos, granos, erupciones, barros, asperezas, etc., vuelven al estado de su juventud.

DE VENTA en principales Perfumerías, Droguerías y Farmacias del MUNDO. Depósitos en la HABANA: Droguerías de Sarró y de Jobson.—Fabricantes: Argentei, Costa y Ca., BARCELONA, (España.)

OVOMALTINE

Todo preparado que por sus excelentes cualidades se abre paso y encuentra un apoyo decidido entre la docta clase médica, es objeto de imitaciones por parte de comerciantes envidiosos de todo éxito ajeno.

La OVOMALTINE no podía ser una excepción.

Los imitadores utilizan nombres parecidos para confundir al público consumidor.

Los nombres podrán asemejarse, pero los preparados difieren por completo.

La OVOMALTINE se fabrica en Suiza y contiene:

Extracto de Malta cristalizado Wander.

Yema de huevo.

Leche pasteurizada de los Alpes y Cacao, sólo para aromatizarla.

No es ni una cocoa, ni una cerveza. Ni un chocolate más ó menos fino, ni un laguer más ó menos espeso.

Su poder reconstituyente es tan eficaz que ha sido adoptada como alimento preferido en los Sanatorios para tuberculosos de Davos y Leysin.

Nuevos Modelos de Neveras WHITE FROST



TODAS DE METAL, ELEGANTES, HIGIENICAS, CON TANQUE PARA AGUA, ENTREPANOS GIRATORIOS.

Usadas en el hogar de más de mil familias de las más prominentes de la Habana, incluso en la de casi todos los médicos.

MODELOS REDONDOS DESDE \$45 hasta \$75.

MODELOS CUADRADOS DESDE \$50 hasta \$110.

NEVERTAS ALASKA, modelos pequeños propios para cofretaría o despachos particulares, desde \$8 hasta \$12.50.

PIDA CATALOGO

FRANK G. ROBINS CO.

OBISPO Y HABANA Y SAN RAFAEL N.º 1

HABANA

ANUNCIESE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93.

Precisamente en los casos graves de BRONQUITIS, TISIS, DEBILIDAD debe recurrir al

VINO de PANGADUINE

pues se podrá tomar de esta preparación, una dosis suficiente para obtener la curación, dosis que sería absolutamente intolerable si se tratara de Aceite de Hígado de Bacalao, ó de cualquiera otra preparación con base de Aceite.



¿Quiere Vd. aprender los bailes modernos?



Tratado completo de bailes de sociedad. Lecciones fáciles y prácticas para aprender el One Step, Walking Boston, Hesitation Waltz, Dream Waltz Tango Argentino y Fox-Trot. Por Miss Josephine Clements. Ilustraciones de A. R. Maribona.

Se toman de las manos el joven y la joven, frente a frente, me han dicho que aquí llaman a esa postura "tieso-tieso" y tiéndose uno hacia el otro, se sueltan las manos y pasando



Diagrama Núm. 3.

A.—posición de los pies al comenzar.

B.—forma en que se corren los 3 pasos de frente.

C.—Un paso de lado que deja a la pareja en la primitiva posición.

Los pies que están sueltos a la mitad del trayecto significan que los 3 pasos, la segunda vez, se dan de espaldas.

por la izquierda uno del otro marchan tres pasos cuando que esto lo hacen cada uno por separado. Retroceden entonces tres pasos cruzándose por el lado derecho y dando un paso de lado quedan colocados uno frente a otro, para tomar la posición de la lámina número 4 con la que se cambia de figura. Véase el diagrama.

Los que hayan visto La Mítica Encantada, que primeramente interpretaron la Polowa y sus huérfanos, pueden formarse una cabal idea de lo que es la figura que antecede, recordando el baile que hacían los soldados de plomo con las cantineras; aunque, huelga el decirlo—suprimiendo la rigidez que como característica de muñecos de cuerda empleaban los bailarines.

THE CRISS-CROSS

Pos. II. Núm. 5.

La mano izquierda del joven sujetada, por detrás de la cintura de la señorita, la mano izquierda de ella.

Comienzan ambos con el pie izquierdo y dan seis pasos hacia el frente; en el séptimo paso, sin perder el compás el joven y la señorita se cruzan para el lado opuesto al que ocupaban continuando cogidos de las manos dan otros seis pasos,—siempre de frente—vuelven a cambiarse, y así sucesivamente

mientras se describe un círculo o cuadrado.

El adoptar el "Criss-Cross" y el cambiarlo resulta algo difícil, por lo cual voy a daros algunos consejos que mi experiencia en dicha figura me dictan.

Estando en la posición lámina Núm. 1 toma el joven de su izquierda la mano derecha de la señorita mientras que con el pie derecho la hacia atrás una oscilación y luego un paso corto con el izquierdo para colocarse al lado de su compañera que ha estado quieto esos dos tiempos. Facilita la operación el mantener el joven su brazo izquierdo ligeramente extendido mientras da la oscilación y el paso.

Voy a explicarles otras combinaciones que con esta postura se hace a manera de variaciones sobre el mismo tema.

Dan juntos un paso hacia atrás con el derecho y se hace el "dip".

Puede repetirse.

Se puede hacer con esta postura el paso de lado "un pas" el zig-zag de uno y de cuatro pasos y otras figuras, cuando siempre y cuando se crea conveniente.

Con facilidad puede esta postura cambiarse con The Shimfle que ya conocéis, más no lo aconsejo; pues como se parece al "dip", perdería el atractivo de la variedad.



Lámina Núm. 4

Para volver a la primera posición hay que pasar el brazo derecho por sobre la señora, lo hace dar una vuelta como la de "El Trompa", pero sin esta última tiene muchos inconvenientes.

A mi me parece que lo más fácil es que cuando el joven tenga a su compañera al lado izquierdo tome de su mano derecha, con la izquierda, la derecha de ella y mientras la señorita se detiene dos tiempos el joven se coloca en dos pasos a su frente para continuar.

Como variante algunos buenos bailarines hacen una sencillez que resulta elegante y consiste en dar tres pasos y hacer con cualquier posición, en la forma siguiente.

Pie izquierdo UNO; derecho DOS; izquierdo TRES y derecho medio paso (o sea arrastrado) hasta el izquierdo. Repita se el número de veces que se desee. Hay quien en lugar de dar el medio paso de un completo cruzando el derecho por detrás del izquierdo, lo que añade una gran cantidad de elegancia a esta variante.

NOTA.—En el número anterior hay que subsanar una errata involuntaria. En el párrafo que dice: "Empieza, sacando el "dip", debe leerse de este modo: "Empieza con el pie izquierdo, haciendo el "dip", etc."

Lo hacemos constar para la mejor inteligencia de los que están aprendiendo el baile por este método.

J. C.

EL SALVAGUARDIA DE LA SALUD



NER-VITA DE HUXLEY

AHUYENTA LAS ENFERMEDADES EDIFICA LOS MUSCULOS Y DA FUERZA A LOS NERVIOS

EL MEJOR TONICO PARA EL RAQUITISMO, ENFLAQUECIMIENTO Y PERSONAS NERVIOSAS

AUMENTA LA VITALIDAD Y ENERGIA MENTAL

Invaluable para los que sufren pérdidas seminales AGRADABLE AL PALADAR, NO MUY COSTOSO De venta en todas las farmacias y droguerías

ANGLO-AMERICAN PHARMACEUTICAL CO. LTD. CROYDON, LONDON



DOLORES MONTEAGUDO DE BENITEZ SPECIAL FRANCAISE

Ropa blanca, Vestidos y bordados de todas clases.

ESPECIALIDAD EN EQUIPOS PARA NOVIA
Neptuno 22. Teléfono A-7166. Habana.

Pidan Catálogo



Bonito Camisón olán hilo puro bordado y festoneado en todas las tallas y variados en más de 56 dibujos a \$175.

Práctico y elegante camisón olán hilo puro, festoneado, ojeteo y cinta en todas las tallas a \$175.

N. GELATS y Co.

Operaciones de Bancos en general. Cajas de Seguridad y Departamento a Cajas de Ahorros : :
HABANA
AGUIAR 106 y 108

BANCO ESPAÑOL DE LA ISLA DE CUBA

FUNDADO EN EL AÑO 1886. CAPITAL: \$ 8.000,000
DECANO DE LOS BANCOS DEL PAIS
Depositario de los fondos del Banco Territorial
OFICINA CENTRAL: AGUIAR 81 Y 83
SUCURSALES EN LA MISMA HABANA: Callao 125 - Monte 292 - Oficio 42 - Belascoain 20 - Egido 2
SUCURSALES EN EL INTERIOR:
Santiago de Cuba, Cienfuegos, Cardenas, Matanzas, Santa Clara, Pinar del Rio, Sancti Spiritus, Caibarien, Sagua la Grande, Manzanillo, Guanajuato, Ciego de Avila, Holguin, Cruces, Colón, Bayamo, Camaguey, Camajuan, Candelero Reyes, Banes, Moron, Nuevitas, Remedios, Ranchuelo, Escrúchaga y Marlano.
Se hacen toda clase de operaciones bancarias. Se expiden cartas de Crédito Circular. Se alquilan cajas de seguridad para uso personal, desde 5 pesos en adelante.

AMERICAN PHOTO CO. OBISPO No. 70

La más moderna de las GALERIAS FOTOGRAFICAS de la Habana
Retratos artísticos en Sepia, última novedad
LOS TRABAJOS DE ESTA CASA SON GARANTIZADOS

Cuba Puerto Rico

CAFE MODERNO. — El único establecimiento que tiene aparato automático para servir café óptico al momento.
¡EL MEJOR DEL MUNDO!
Hacienda. Referencia en general. Repostería. Licores. Regalones. En las mejores marcas. El servicio para servir comidas caseras. Los precios verdaderamente maravillosos.
RAPAEL MARTORELL, Proprietario. — Obispo 18. — Teléfono A-6668

EXCURSIONES

De la Estación Central

POR

LOS BELLOS
CAMPOS
DE CUBA

- IDEALES -

ARROYO ARENAS	10 Cts.
CANO	15 "
PUNTA BRAVA	20 "
HOYO COLORADO	30 "
CAIMITO	40 "
GUANAJAY	55 "
SALIENDO LOS TRENES CADA HORA	
Desde las 5 a. m. a 8 p. m.	

S. FRANCISCO	22 Cts.
COTORRO	30 "
SAN JOSE	39 "
GUINES	53 "
SALIENDO LOS TRENES A LAS	
5.50-6.35-7.35-8.45-10.30 y 11.50	
a. m. y 1.35-3.36-5.50 y 8.20	
p. m.	

POR EL FERROCARRIL HAVANA CENTRAL

CRONICA SOCIAL

DE PROVINCIAS.

De San Diego del Valle.—El día del actual, a las dos p. m., celebrase en los salones de este Liceo la coronación de la señorita Elisa Perdomo, Reina del Carnaval de esta por esta sociedad.

Que conducida al trono por el joven y querido Alcalde de la localidad Sr. Ramon Gonzalez, según de la corte de Honor integrada por las damas señoritas Maria Luisa Vicena, Felicia Perdomo, Emilia Rofes y Evangelina Miguélez, que iban acompañadas por el Sr. Manuel Perera, Presidente del Liceo, Sr. Carlos M. Hino, Presidente de la Comisión y los jóvenes señores de la misma casa, Víctor Llana y Alfredo Vicena.

A los efectos del mismo día, fue investida de la insignia de la realeza por un funcionario de esta sociedad, un joven que usó y por la representación de la que poseo.

Acto cumplido por el Sr. Hino, la Comisión dio lugar al acto de presentación, que fue acogido por el público con una salva de aplausos. Los jóvenes señores que acompañaban a la reina, se presentaron en el honor de las rectorías, para que se les diera la bienvenida. Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

El discurso de la reina, que se hizo con un espectáculo digno, fue elogiado por el Sr. Hino, quien le dio la bienvenida por haberse hecho el acto de coronación. Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

El discurso de la reina, que se hizo con un espectáculo digno, fue elogiado por el Sr. Hino, quien le dio la bienvenida por haberse hecho el acto de coronación. Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

Rojas, cuyo cuerpo gentil es objeto de grandes y merecidos elogios; Eulalia Miguélez, de jovialidad y encantos bella; Paucilla Trélez.

María y Febe Dieste, un ramo de rosas cuya fragancia llena los lugares por que pasan; Clarisa y Emelina Nolas, dos simpáticas y encantadoras señoritas.



DE SAN DIEGO DEL VALLE.—Reina y damas del Carnaval, elegidas por el Liceo de San Diego del Valle. Fotografía tomada al efectuarse la coronación en dicha Sociedad.—Componen dicho grupo la Reina Srta. Elisa Perdomo y las Damas de Honor Srts. María Luisa Vicena, Felicia Perdomo, Emilia Rofes y Evangelina Miguélez.—De esta fiesta publicamos la reseña en esta crónica.—Fot. de M. Mercader.

FORNIA LEIDA EN LA CORONACION DE LA REINA DEL CARNAVAL DE SAN DIEGO DEL VALLE

En la noche del día 25 del presente mes, se celebró en el salón del Liceo de San Diego del Valle la coronación de la reina del Carnaval de esta localidad. El acto fue presidido por el Sr. Manuel Perera, Presidente del Liceo, y asistieron a él el Sr. Carlos M. Hino, Presidente de la Comisión, y los señores de la misma casa, Víctor Llana y Alfredo Vicena. La reina, Srta. Elisa Perdomo, fue coronada por el Sr. Hino, quien le dio la bienvenida por haberse hecho el acto de coronación. Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

contra de la villa del Valle. Nolas y Cecilia Oñate, muy simpáticas; María, Josefa y Herminia Verdugo, un trio encantador; Josefa María, Marina Rosales y Tomasa Santos, tres jóvenes y hermosas señoritas.

Srta. Victoria Oñate de Miguélez, Estrella Rojas de Miguélez, Rosalia Rojas de Bell, Rosita Rojas de Miguélez, Aracelia Hernández de Verdugo, Rafaela Triana de Miguélez, Cecilia Perdomo de Hernández, Patricia Flores de Lopez, Justina Castellanos de Lopez, Herminia de Linares de Valdés, Rosa Letran de Valdés, Justa Linares de Rojas y Elvira Rodríguez de Tana.

Después de haber por el momento con que guardan las bellas y encantadoras señoritas Herminia, María y Antonia, se dio lugar al acto de coronación de la reina, Srta. Elisa Perdomo, quien fue coronada por el Sr. Hino, quien le dio la bienvenida por haberse hecho el acto de coronación.

Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

De esta fiesta publicamos la reseña en esta crónica.—Fot. de M. Mercader.

En la noche del día 25 del presente mes, se celebró en el salón del Liceo de San Diego del Valle la coronación de la reina del Carnaval de esta localidad. El acto fue presidido por el Sr. Manuel Perera, Presidente del Liceo, y asistieron a él el Sr. Carlos M. Hino, Presidente de la Comisión, y los señores de la misma casa, Víctor Llana y Alfredo Vicena.

La reina, Srta. Elisa Perdomo, fue coronada por el Sr. Hino, quien le dio la bienvenida por haberse hecho el acto de coronación. Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

Después de un momento brillante, se dio lugar a la palabra del Sr. Alcalde, Municipal y el Sr. Antonio Gonzalez, Presidente, quien dio la bienvenida a la reina y a las damas de honor, y a las respectivas señoras que acompañaban a la reina.

del Varón de Bogotillo de la Presidencia de Bogotillo para el que ha sido nombrado don Ernesto del Horno, titular Presidente de la República. Nuestra felicitación especial.

Del Cerro—Mañana mañana, ha sido nombrado don Alfonso Carrero, titular Presidente de la República. Nuestra felicitación especial.

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

Que en la misma entrada recorren las empresas... (text continues)

A. D. MARGOLLES
Cifuentinas—(Escriba...)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

que se... (text continues)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

esta María Luisa Galanera en... (text continues)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)



DE SAN DIEGO DEL VALLE.—Coche engalanado en que efectuaron el paseo la Reina y Damas del Carnaval de San Diego del Valle.—Fot. de M. Mercader.

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

El día del... (text continues with news snippets)

FOLLETIN DE LA REVISTA ILUSTRADA "BOHEMIA"

RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

público predominaban los vascos españoles; aquí y allí veíanse de vez en cuando algún sombrero ancho y trajes y polainas de los tiempos antiguos.

Con ceremoniosa cortesía se saludaron los jueces de ambas naciones designados por la suerte y se empezó el partido en medio del mayor silencio, bajo un sol agobiador que abrumaba a los jugadores, a pesar de la brisa echada sobre los ojos a modo de visera.

Ramuncho primero y luego Arrakoa, fueron aclamados como triunfadores. Y todos miraban también a dos jóvenes forasteros, tan atentas a la lucha en primera fila, tan bellas con sus elegantes marimacas color de rosa y se decían de boca en boca: "Son las novias de los dos hermosos jugadores." Y Graciosa, que lo escuchaba todo, se sentía orgullosa de su prometido.

Eran las doce. Estaban jugando desde hacía una hora. El antiguo paredón, con su reñate redondeado a manera de cúpula, se resquebrajaba de sequedad y de calor bajo su capacidad de cere amarillo. Los grandes maderos pánicos, más próximos aún que en Etelizar, malditos y alumbrados, dominaban por todas partes aquellos diminutos grupos de hombres reunidos en un repliegue profundo de los flancos de la cordillera. El sol caía a plomo sobre las toscas boinas, sobre las cabezas desmudas de las mujeres, emardeciendo los cerebros y exaltando el entusiasmo popular. La multitud apasionada voceaba y la pelota volaba aún por los aires, cuando se dejó oír dulcemente el Angelus. Entonces un anciano, lleno de costurones, ennegrecido, que esperaba esta noche, embudo su clarín—su antiguo clarín de los suavos de Aírca—y tocó "a los campos." Se vio entonces levantarse a todas las mujeres de sus asientos, las boinas cayeron de las cabezas, dejando al descubierto cabellos negros, rubios o blancos, y el pueblo entero se santiguó, mientras los jugadores, con el pecho y la frente cubiertos de sudor, inmóviles en la más reñida de la pelea, permanecía con piadoso recogimiento y la cabeza inclinada hacia el suelo.

Cuando daban las dos, el partido habiendo terminado gloriosamente para los franceses, Arrakoa y Ramuncho subieron a su cochecillo, en medio de las aclamaciones de todos los vascos de Eritabigne. Graciosa ocupó su asiento entre los dos y emprendieron su larga y cansada jornada, con los bolsos repletos del dinero que acababan de ganar, otros de abegina, de rubio y de sol.

Y Ramuncho, que guardaba en sus labios todavía el sabor de los besos de la esposa, había querido, al partir, gritarle a todos: "Esta mozneta que ves, tan hermosa, es para mí. Sus labios son para mí. Los tuos se ayer entre los míos y esta noche los volveré a tener."

Marcharon y pronto encontraron nuevamente el silencio en los valles umbrosos, tapizados de digitales y helechos.

Rodar horas y horas por las estrechas sendas de los Pirineos, cambiar de sitio casi todos los días, recorrer el país vasco

en todos sentidos, ir de un pueblo a otro, aquí para una fiesta, allí para una aventura en la frontera, tal era al presente la vida de Ramuncho, la vida errante a que le obligaban el juego de pelota durante el día y el contrabando por la noche.

¡Cuántas subidas y bajadas en medio del monótono esplendor de la vegetación lozana! ¡Qué de bosques de encina y de hayas, cast. virgenes, intactos e inmutables, como en la tranquilidad de los siglos olvidados!

Cuando pasaban por alguna antigua mansión, perdía entre aquellas soledades de arboledas acortaban el paso para contemplarla y descubrían encima de la puerta, la tradicional inscripción grabada en el granito: "Ave María" En el año 1800, en el año 1800, un fulano de tal se este el otro pueblo, mandó construir esta casa para vivir con doña Mengana su esposa."

Muy lejos de toda mirada de hombres, en un rincón de la encina por donde iban, donde el calor cúbico de junio, encontraron al abrigo de los cuentosos un yendel de imágenes que se enjugaba la frente. Había de todo en el nicho: el estafío, bendito de aquellas estampas de santos y santas pintarrivales, con sus marcos dorados y sus leyendas en celtico, de las que gustan tanto los vascos; algunos para adornar las blancas paredes de sus habitaciones. Estaba allí aquel hombre agostado de fatiga y de calor, como cerrado entre los helechos, en el recuerdo de uno de esos angustios senderos de la montaña que serpean bajo las encinas.

Graciosa ignoró bajar del coche y comprar una virgen.

—Para ponerla, dijo a Ramuncho—más tarde, en nuestra casa, como recuerdo.

Y la imagen, brillante entre su marco de oro, se fue con ellos bajo las largas bovedas verdes.

Dieron un rodéo porque querían pasar por el valle de los Cerezos, no con la esperanza de encontrar cerezas en Abril, sino para enseñarle a Graciosa este sitio, muy renombrado en todo el país vasco.

Eran cerca de las cinco y el sol iba declinando cuando llegaron allí. Sobre la región umbrosa y en calma, iba pronto a difundirse el crepúsculo de primavera acariciando la magnificencia de los follajes de Abril. El aire se sentía suave y fresco, embalsamado por el olor del humo por el perfume de las acacias. Las montañas muy altas, sobre todo hacia el Norte, dulcificando el clima, rodeaban este lugar por todas partes, vertían sobre él el misterio melancólico de los edenes cerrados.

Fue una grata sorpresa cuando encontraron los cerezos; ¡estaban todos ya, a 20 de Abril!

No había nadie por estos campos, sobre los cuales tendían los grandes cerezos como una teclumbre sus ramas tachonadas de perlas de coral.

Aquí y allí, incidentalmente, veíanse esparcidas algunas casas de verano, todavía inhabitadas, algunos jardines abandonados e invadidos por las altas hierbas y los rosales silvestres.

Posieron al caballo al paso, y los tres a la vez, abandonando las riendas y sosteniéndose de pie en el coche, se entretuvieron

LO QUE DEBEN HACER LOS DELGADOS PARA AUMENTAR SUS CARNES

EL CONSEJO DE UN MEDICO PARA HOMBRES Y MUJERES DELGADOS Y RAQUITICOS

Millares de personas de una o varias generaciones, sumamente delgadas, con nervios y estomagos del todo debilitados y habiendo perdido la capacidad de tonos y de nervios para producir carnes, es como también dietas, cremas y ejercicios físicos, sin resultado alguno, se resignan a pasar el resto de su vida en un estado de absoluta delgadez, en la creencia de que su caso no tiene remedio. Una fuerza regeneradora de reciente invención tiene la propiedad de crear carnes aun al tratarse de personas que han estado delgadas por muchos años y es también su rival para contrarrestar los estragos causados por enfermedades o por mala digestión así como para fortalecer los nervios. Este notable descubrimiento se conoce con el nombre de Sargol, sus elementos de reconocido merito para producir fuerzas y carnes han sido científicamente combinados en este descubrimiento, a la vez que el cual es recomendado por los mejores medicos y usado por millares de personas en Europa, Sur America, las Antillas y los Estados Unidos. Es del todo eficaz, económico e inofensivo.

El uso sistemático de Sargol por el espacio de tiempo relativamente corto produce carnes y fuerzas, corrigiendo los defectos de la digestión y proporcionando al organismo en forma concentrada los elementos que forman la grasa o gordura. De esta manera es que aumentan sus carnes y fuerzas las personas delgadas.

Este nuevo específico ha dado resultados esplendidos como un tónico para los nervios, pero las personas nerviosas no deben usarlo si no desean padecer por lo menos la pérdida de carnes.

De venta en las boticas y droguerías.

Precio de Sargol: 1 caja \$1.00, o cajas \$5.00.

En las boticas o pidiéndolo directamente a:

The Sargol Company, Binghamton, N. Y., E. U. A.

LA GUERRA EUROPEA

HA HECHO QUE EL PUEBLO DE CUBA SEPA APRECIAR LAS DELICAZAS DE LOS CHOCOLATES

"A" "B" "C" MARCA

BAGUER

CUYA ELABORACION EXQUISITA DE LAS CLASES "B" "C", COMPITEN VENTAJOSAMENTE CON LOS MEJORES CHOCOLATES DEL MUNDO.

QUIEN CONSUMA ESTE DELICIOSO PRODUCTO LOGRA EL MAS SANO ALIMENTO Y LA COLECCION DE LAS MAS LINDAS Y ARTISTICAS POSTALES AL BROMURO Y ESTAMPAS FINISIMAS.

PIDASE EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DE VIVERES, PANADERIAS Y CAFES DE IMPORTANCIA.

RAMUNCHO

NOVELA
—Por Pierre Loti—

TRADUCIDO DE LA 95ª EDICIÓN FRANCESA

en comer cosas insignificantes de los árboles, al pasar sus dedos por los rojos en sus ojos, y cogieron ramas con un trépano volante para decorar la cabeza del caballo, los arneses y el tapel, se hubieran creído un pueblo sobriamente preparado para una fiesta de la centésima y de la alegría.

Demones, presa ahora de la gracia, que en él tiene tanta claridad cuando florecen, a Etche, para que la gente pueda ver pasar adornados como ellos.

En cuanto a Ramuncho, al acercarse al esteposo suelo y tibia, pensaba en la luz de la noche, en el beso que hoy se renovarían, sentando al de la serpiente, apasionado otra vez los labios, como una serpiente en la nada.

XVIII

Mayo! Brota la hierba, se verga por todas partes, tornándose amitoso o tapaj, como terreno de larga vida, surgiendo de la tierra.

Para irrigar la región, se usaba que permaneció todo el verano medio y verde como una especie de Britania más cálida, las brumas errantes sobre el Cantabri, como se convocaban y aglomeraban en el fondo del golfo, se detienen en las cimas proeminentes y se desmenuzan en lluvia. Y cuando largos chaparrones que caen en el ambiente a tra de lo cual, la tierra se cubre de flores, se percibe el olor a hierba quemada.

A lo largo de las cumbres se espesan profusamente, en tra-

masarales, los senderos, en tan como mullidos de grama, rimpalas y lozanas, por todas partes, lucen en profusión magníficas margaritas, gigantes, el botón de oro de alto tallo, la carpata de flores rosadas y la andarrasosa, ancha, como la de la primavera argentina.

En los largos y rípidos cerros, y tibia, del palido trisa de la matriz azul, en cuanto la campana, al caer de la tarde, comienza al Al. de María, disminuyendo en voz bajo la masa de nubes engarzadas, la pendiente de los montes, flo tanto en sus picos como banderas.

Durante el mes de Mayo, Graciosa iba a la iglesia a todas horas, puede decirse, con las monjas de los hábitos negros y del diaz rojo y de las risas tritadas y mamiadas. Aparecían de el paso cuando las sorprendían en la calle el agua fría, atra cesaban el campo santo, lleno de rosas, juntas, siempre juntas, la novia que ocultaba sus amores, con sus trajes claros y alegres, y las religiosas arrojando en sus largos velos de lino, de día llevaban ramilletes de flores blancas, de margaritas, hace minutos de grandes azules, y al amanecer iban al templo a cantar en la nave, mas se nota aun que por la mañana, los cantos dulcemente melancólicos de la Virgen María.

"Venid y vamos todos a la plaza Reina de los Angeles! Retra de los montes..."

Que arrojadora de blancura de las azucenas diminutas por los cerros, con sus blancos pétalos y sus amarillos amarillos

de polvo de oro! Que bien lucen en los jardines o en la iglesia durante los crepusculos primaverales.

En cuanto entraba Graciosa en la iglesia al amanecer, al moribundo son de las campanas yendo de la penumbra del cementerio enajenado de cores a la noche estrellada de cores, que resonaba en el templo, y del olor del huerto y de las rosas al del incienso y los grandes lirios con tubos y trescos, pasando del aire tibio y lleno de vida de fuera al ambiente frío, pesado y espulso que los siglos acumulan en los antiguos santuarios, se apoderaba de su alma subitamente una serenidad reposada, un apaciguamiento de todos los nervios, que era como el renacimiento a todas sus alegrías terrestres, y después, ya arrojada, cuando en la nave de infinitas sonoridades se dilataban los primeros cánticos, sentíase poética del éxtasis, en un estado de en-ñeros lleno de visiones, donde columbraba en confusa aparición blancos fantasmas e imaginarias figuras que destilaban ante ella, blanca y nada más que blanca por todas partes, azucenas, miriadas de azucenas, en haces y ramos, blancas alas, trémulos aleros, de angeles.

Que de hora permanecer así indefinidamente, olvidado, todo, sentirse pura, santificada y sin mancha, bajo aquella mirada de fascinación melancólica y dulce, bajo aquella mirada de irresistible ascendente que vertía desde lo alto del tabernáculo la santa Virgen, la de flotantes costuras blancas!

Pero cuando salta del templo

y la noche primavera la envolven de nuevo en sus effluvios enervantes y en sus alitos de vida, el recuerdo de la cita prometida la vispera, ayer como hoy y como todos los días, barría como un viento de tempestad las piadosas visiones extáticas. Esperando el suave contacto de Ramuncho, el olor de sus cabellos, el roce de su bozo, el sabor de sus labios, sentíase pronta a desfallecer, a rendirse como herida en medio de las amigas singulares que la llevaban consigo, de las apacibles y espectrales monjas negras.

Y al llegar la hora, apesar de todas sus resoluciones, estaba allí ansiosa y febril, acechando el más leve ruido de pasos, haciendo el corazón si se movía una rama del jardín en el silencio de la noche, torturada por el más pequeño retraso del bien amado.

Llegaba él siempre con cauteloso andar, como un merodeador nocturno, la chaqueta al hombro, con tantas precauciones y ardidés como para el más religioso contrabando.

En las noches lluviosas, tan tristes, durante las primavera de Vizcaya, Graciosa se quedaba en su cuarto del piso bajo, y él se sentaba en el alféizar de la abierta ventana, no intentando entrar y sin permiso para hacerlo. Y allí, permaneciendo, ella dentro, fuera el, pero uno al lado del otro, con los brazos entrelazados, cabeza con cabeza, y las mejillas juntas en largo y dulcísimo contacto.

Esta novela se encuentra de venta en la Librería "Cervantes", Galiano y Neptuno.

No use mas espejuelos UNA RECETA GRATIS

Usted puede prepararla en su propio hogar.

¿Usa usted espejuelos o lentes? ¿Sufre usted esforzamiento de la vista o de otras debilidades visuales? Si es así, se alegrará usted saber que hay un remedio para sus males. Muchas personas cuyos ojos empezaban a cansarse afirman que después de haber preparado y usado esta receta gratis sus ojos se venían derivados inmensamente, al extremo de no necesitar más de sus espejuelos. Uno de los hombres que la usa dice lo siguiente: "Yo era casi ciego; apenas no podía leer. Ahora puedo leer sin necesidad de espejuelos y ya no me lloran los ojos. Antes me dolían muchísimo cuando llegaba la noche, pero ahora estoy siempre bien; esta receta que como un milagro para mí". Una señora que también la usa se expresa así: "La atmósfera parecía nebulosa, con o sin espejuelos, pero después de haber usado esta receta por 15 días todo lo veo mucho más claro. Ahora puedo leer sin espejuelos aunque las letras sean diminutas". Se cree que miles que en la actualidad usan espejuelos o lentes pueden ahora deshacerse de ellos en un tiempo razonable y miles más podrían fortificar sus ojos al extremo de evitarse la molestia y gasto de comprarlos. Dificultades en la vista del carácter que sean quedan aliviadas con el uso de esta receta. Hela aquí: Vaya a una buena botica y pida un frasco de Optona, llene con agua tibia un frasco de sesenta gramos de capacidad, eche dentro una pastilla de Optona y déjela que se disuelva. Lavese entonces los ojos con este líquido de dos a cuatro veces al día. Sus ojos se aclararán notablemente desde el primer lavaje y la inflamación no tardará en desaparecer. Si a usted, lector o lectora, le molestan sus ojos, aunque solo sea un poquito, de con tiempo los pasos para salvarlos. Muchas personas que ahora son completamente ciegas conservarían hoy su vista si la hubiesen atendido a tiempo.


Reumáticos:
Para aliviar primero y luego curar en definitiva, debe tomar

RUMANTO
producto extrajero al que sus muchos éxitos lo acreditan

Pídalo en las boticas y droguerías

DISPEPSIA

o indigestión crónica. La medicina que lleva esta marca es la universalmente indicada, recomendada, reconocida y aceptada como el remedio natural y lógico para curar los males del estómago en cuanto se relacionen con las malas digestiones; la medicina que cura laqueas, náuseas, vértigos, mareos, agruras, arididades, dilatación y dolores de estómago, cólicos, vómitos, perturbaciones gástricas y biliosas, catarro al estómago, palpitaciones exageradas del corazón, insomnio, debilidad física y mental ocasionada por el deterioro de las funciones digestivas, etc. Las



Pastillas del Dr. Richards

evitan la auto-intoxicación, causa prolífica de graves males que afectan el corazón, el hígado y el sistema entero.

CONFITES LAXATIVOS
El laxante ideal para curar el estreñimiento y, de paso, los males que suelen originarse por procedimientos naturales sin causar irritación, debilidad ni extenuación al sistema.

DR. RICHARDS' DYSPEPSIA TABLET ASSOCIATION, NEW YORK

UN TONICO GENERAL

TONIKEL

Y RECONSTITUYENTE PARA

EMPOBRECIMIENTO DE SANGRE
POSTRACION NERVIOSA
IMPOTENCIA FUNCIONAL
PERDIDA DEL APETITO
NUTRICION DEFICIENTE
ENFERMEDADES CRONICAS Y
DEBILIDAD GENERAL

ANUNCIESE EN "BOHEMIA", LA REVISTA MAS POPULAR Y DE MAS CIRCULACION EN LA ISLA. OFICINAS Y TALLERES: TROCADERO 89 AL 93.

AGERICO VIVIENTE



El desgraciado gotoso sufre cual si le hubiesen en el sitio enfermo (por lo general el pie) mil alfileres. Nada más fácil que calmar sus dolores. Con el JARABE FOLLET logrará al punto el reposo, el bienestar y el sueño.

En efecto, es suficiente el Jarabe Follet para calmar en unos cuantos minutos aun aquellos dolores más vivos e intolerables, procurando inmediatamente al paciente muchas horas de bienestar, de reposo y de sueño tranquilo.

Por lo que hace á los dolores violentos causados por la gota y los reumatismos, así como á los atroces sufrimientos ocasionados por los cólicos hepáticos ó nefríticos, en enfermedades del hígado ó de los riñones etc., el Jarabe Follet es verdaderamente soberano para adormecerlos. Lo mismo ocurre con las neuralgias, por dolerías que sean, pues se calman casi instantáneamente, cualquiera que sea su asiento (la cabeza, los dientes, los costados etc.)

El Jarabe Follet es además incomparable para calmar la tos, aun la más violenta, por lo que está especialmente recomendado en la coqueluche.

Las personas mayores pueden tomar hasta tres cucharadas grandes al día sin inconveniente alguno; para los niños cucharaditas cafeteras.

De venta en todas las farmacias. Depósito General: Maison FRERE, 19, rue Jacob, París.

A todo padre preocupa la educación de sus hijos. Piensan con ansiedad: ¿Viviré para proporcionarles una buena educación? —

EVITE ESTA INTRANQUILIDAD

"EL SOL DE CANADÁ" emite pólizas que aseguran positivamente la educación de sus hijos, mediante un pequeño ahorro.

Doctor Luther S. Harvey.
DIRECTOR EN CUBA
ALTOS DEL BANCO DE CANADÁ. — TELEF. A 2036

COMPANIA DE FIANZAS "La Continental"

Altos del Banco Nacional de Cuba, Piso 4.º
DEPARTAMENTO 404. HABANA.
Admor. General, Oscar Diaz Ramos.
Teléfono núm. 246. Apartado núm. 543.

Esta Compañía presta toda clase de fianzas á Contratistas, Coletores, Empleados del Estado, Provincia y Municipio, Notarios públicos y Comerciales, Registradores, Procuradores, Empleados del Comercio y Ferrocarriles, sobre Facturas, Conocimientos y Depósito Mercantil, á la Aduana en Asuntos Judiciales y otros.

Para cuantos informes se deseen, dirigirse al señor Presidente. Directores: Sres. José M. Tarafa, M. Otaduy, Ldo. Pelayo García, Pedro Rodríguez, Norman H. Davis y R. Traffin. Presidente: R. Traffin.—Vicepresidente: Norman H. Davis.—Secretario Abogado: Dr. Orestes Ferrara.

Colmo de la belleza: un buen cutis

CREMA ORIENTAL Ó HERMOSEADOR MÁGICO DEL DR. T. FELIX GOURAUD

El uso de esta crema elegante, elegante y perfecta, que se aplica a la cara, el cuello, el pecho, etc., garantiza el más hermoso y perfecto cutis. Se vende en todas las boticas y droguerías.

El Dr. T. A. Gouraud es una señora elegante, elegante y perfecta. "Puedo decir que esta crema es la más hermosa y perfecta que he visto en todas las boticas y droguerías."

MUESTRA GRATIS.—Al recibir de 10 centavos, para probar el producto y la efectividad, enviaremos gratis, suficiente para que se brinde durante una semana.

FERO, T. HOPKINS & SON, 37 Great Jones St., Nueva York

Kathodoscopio RAYOS-X

La última invención. Todo el mundo la desea. Ve Ud. la hora de su reloj a través de una foto. La foto también a través de una foto la muchacha que le gusta, el enamorado, objetos materiales, etc. a cualquier distancia, en todo clima. Dura toda la vida. Siempre listo para uso. Precio 50 centavos, con dinero a plazos de correo. KATHOS CO., 126 E. 25th St., Nueva York, U.S.A.

* Sección Religiosa *

Este mes está consagrado a la Resurrección del Señor

ABRIL

4 DOMINGO

(De Resurrección). Santos Isidoro arzobispo de Sevilla y Placón, confesores; Fedano, mártir; santa Potilde, virgen.

El Circular está en San Lázaro y pasa al Monsarrate.

Gregorio, así por conocerle como por tratar asuntos importantes a la Iglesia, dejando admirado a todos por sus virtudes y talentos. Formó un seminario en Sevilla, compuso varios libros dignos de elogio y apreciados por el Cristianismo, y últimamente, conociendo que se acercaba el tiempo de su triunfo, se dispuso para su muerte. Asaltóle una fiebre maligna, y convocado el clero y el pueblo se hizo llevar a la iglesia de San Vicente en Sevilla, donde vestido de cilicio, rociado de ceniza y acompañado de los obispos Juan de Illipa y Espancio de Itálica, elevadas las manos al cielo pidió a Dios perdón; pero recreado su espíritu con una celestial visión, hizo a todos una exhortación celestial, propia de su celo y entregó su alma al Criador el 4 de Abril de 636. Fué sepultado en la iglesia de Santa Justa y Rufina y en el año 1063 se trasladó a León por el

rey Fernando I, quien salió a recibirle con sus hijos, conduciéndole a pié descalzo y sobre sus reales hombros, se depositó en la iglesia de San Juan, hoy de San Isidro.

LUNES 5

Santos Vicente Ferrer, dominico, Florencio y Filano, confesores; santas Irene y Emelia, vírgenes y mártires; Renata, solitaria y Juliana de Cornillon, virgen.

MARTES 6

Santos Sixto y Celestino, papas; Celso, Guillermo y Urbano, confesores; y Marcelino, mártir; santa Catalina de Palencia, virgen.

MIÉRCOLES 7

Santos Saturnino y Hermán, confesores; Epifanio, Rufino y Ciríaco, mártires; Santa Teodora, mártir.

JUEVES 8

El Buen Pastor. Santos Alberto el Magno, dominico; Dionisio Gualterio y Amancio, confesores; santas Máxima, mártir; y Casilda, virgen.

VIERNES 9

Santos Acacio, Hugo, Marcelino y B. Arcángel, confesores; santas María Cleofés, casada y Waldetrudis, virgen.

SÁBADO 10

Santos Ezequiel, profeta; Macario y Tesifonte, confesores; Apolonio y Pompeyo, mártires; santas Aecia y Elvigia, acina.

QUEVENNE
 CORA: ANEMIA, FIEBRE, DEBILIDAD Activo, agradable, barato, inalterable.
 14, Rue des Saussaies, PARIS

A Las Mujeres Que Temen La Maternidad

COMPUESTO MITCHELLA,
 La mayor de las gracias para una Mujer. \$2.00 oro.
 Informaciones sobre cómo ellas pueden dar a la luz criaturas sanas y felices, absolutamente sin temer el dolor—Envíase gratis.



No tema Vd. los dolores del parto. El Doctor J. H. Dye dedicó su vida al alivio de las penas de las mujeres. El tiene demostrado que los dolores del parto no son más de temer. Envíe Vd. su nombre y dirección al Dr. J. H. Dye Medical Institute, 80 Lewis Block, Buffalo, N. Y., y enviaremos a Vd. franco de porte, el libro portentoso de él, que dice el cómo dar luz a criaturas dichosas y sanas, absolutamente sin temer el dolor, y también cómo llevar a su madre. No dilatar, escribir, HOY MISMO.

JARABE de AMBROZOIN
 PARA TOS BRONQUITIS LARINGITIS ASMA TOS FERINA TUBERCULOSIS y otras AFECCIONES RESPIRATORIAS

NO MAS DOLORES

Con la CREMA DE HUXLEY desaparecerán completamente.

Un remedio eficaz para el Reumatismo, Lumbago,

Neuralgia, Calambre, Dolores de Cabeza,

Cara, Oídos, Garganta, en el pecho,

Endurecimiento de músculos,

Picadas de Insectos.



La CREMA DE HUXLEY no contiene grasa, no mancha la ropa. Reemplaza ventajosamente los Sinapismos, parches, el Yodo, etc., etc.

De venta en todas las farmacias y droguerías.

Anglo-American Pharmaceutical Co., Ltd.

LONDRES

90 Beekman Street, Nueva York

PARIS

SALVITAE
 LA CAUSA: Acido úrico, Autointoxicación.
 EL EFECTO: Constipación, Desórdenes biliosos, Dolores de cabeza, e indigestión.
 La SALVITAE debe preferirse siempre a cualquier catártico vegetal para el tratamiento de la CONSTIPACION, DESORDENES HEPATICOS, DOLOR DE CABEZA, INDIGESTION, etc., etc., pues además de ser más eficaz, no provoca los dolores cólicos ni otras molestias. Ni aún en los casos en que se administra por un período de tiempo prolongado afecta desfavorablemente a la sangre, no produce decaimiento de fuerzas.
 Salvitae

INSOMNIO Y NEURINASE
INSOMNIO
 Si no logras dormir, si el sueño es agitado con pesadillas, si te sientas fatigado sin motivo ó por trabajo intelectual ó físico tomad la NEURINASE que cura y previene Insomnio, Neurastenia, Neuralgias, Vértigos, Lástid, Ideas tristes, Cansancio, Tics nerviosos, Desórdenes de la edad crítica, Palpitaciones, Convulsiones de los niños, etc.
 Recomendada por el cuerpo medical y por el Doctor Leroy, Médico Jefe de enfermedades nerviosas y neurales en los Asilos de París.
 El Frasco \$ 2 Habana: Manuel JOHNSON; Droguería SARRA, y todas buenas Farmacias.
NEURINASE
 Su acción calmante, á la vez que insensitiva y tónica, os procurará un sueño natural, reparador y provechoso. Todos los dolores desaparecen. La alegría de vivir se manifiesta de nuevo. Ensayad hoy mismo la Neurinase.
 Laboratoires GENEVRIER
 2, rue du Débarcadere, Paris

ENGORDAR ES ENVEJECER

¡No siga apretando su corsé!

Si quiere lucir esbelta y siempre joven, lo conseguirá fácilmente sin peligro ni molestia.

TOMANDO LA **DELGADINE**

del Dr. Lambert de Paris.

No tiene sabor alguno. Se toma una ó dos cápsulas antes de cada comida. Adelgaza 8 a 10 libras mensuales.

En todas las Farmacias

Si no la tiene su farmacia, pida un pomo por el teléfono A 2886 (Droguería San José), ó bien escriba al Representante de Instituto Lambert Apartado 514, Habana, solicitando el libro gratis.



(Agencia VERITAS).

ANTISEPTIQUE URINAIRE PAR EXCELLENCE

ARTHRITISME DIATHÈSE URIQUE

URASEPTINE

DISSOUT EXPULSE L'ACIDE URIQUE

Granulado soluble en el agua: 0,00 centig. de materia activa por cada cucharada de las de café.—Dosis 2 ó 4 cucharadas.
 Muestras y folletos: Henry Rogier, farmacéutico de 1ª clase. No. 109 de las Bulevaras de París. 19, Avenue de Villiers-PARIS.

Las Artistas Parisienses y la Quina-Laroche

EL MEJOR FORTIFICANTE

ES LA

"QUINA-LAROCHE"

UNICO VINO

TONICO Y RECONSTITUYENTE

Recomendado por todos
los médicos contra la
Debilidad,
Agotamiento,
Fiebras,
Falta de Apetito,
Males del estómago,
etc.



*¡Qué gusto sujeci verla los beneficios de
Quina Laroche! Rosette Gandolle*

DE VENTA EN LAS BUENAS FARMACIAS